

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Vittorio Veneto 112. Isolato delimitato da via Enrico Caruso, via Giacomo Puccini e via Pietro Mascagni.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con leggeri problemi a livello della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, abrasioni); si segnala la presenza di graffiti sulla cinta muraria esterna.

RS RESTAURI: interventi di restauro limitati all'inserimento di strutture protettive (tettoia sul fianco S) e al parziale rifacimento degli infissi, delle paratie, dei serramenti e delle coperture.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni con intonaco grezzo e zoccolatura basale con reticolato lapideo a vista.

PIANTA: quadrata (parallelepipedo) con giardino e cortile perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio è organizzato su di una pianta quadrata. La facciata, orientata a S-E, presenta, all'ordine superiore, tre finestre rettangolari mensolate, di dimensioni differenti, protette da paratoie lignee; quella di destra, bipartita, la più ampia, è collocata sull'area balconata che prosegue lungo il fianco S-W, la cui parete risulta per la gran parte libera da innesti architettonici o aperture parietali, fatta eccezione per un ingresso al piano terra, protetto da tettoia spiovente in lamiera. Uno schema riproposto anche al piano terra, dove è ubicato l'ingresso all'abitazione, protetto da tettoia rettangolare con copertura trapezoidale.

Il fianco N-E alterna, al vuoto della porzione destra della parete, le tre finestre ricavate in quella sinistra, al di sopra delle quali è collocata un'ulteriore piccola monofora rettangolare che affianca una seconda area a patio balconata al primo piano e al piano terra, che prosegue sul retro dell'edificio (N-W).

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio fa parte di un'ampia ed eterogenea serie di villette a due piani, ampiamente presenti in territorio bollatese, edificate fra la fine del secondo e il terzo quarto del XX secolo. Come in altri edifici simili, anche nel caso in oggetto si ritrova l'utilizzo della pietra a vista a definire la zoccolatura perimetrale e la struttura a patio (in questo caso definita da pilastri e inglobata al primo piano). Da rilevare, poi, è la gestione neorazionalista delle volumetrie e degli spazi, leitmotiv di molta dell'architettura residenziale del XX secolo, ampiamente presente in svariati edifici di Bollate.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 1 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Vittorio\_Veneto\_112\_01-05