

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Verdi 37. Isolato delimitato da via Claudio Monteverdi, via Pucci e via Dante Alighieri.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con problemi nell'intonacatura (scrostature, macchie di umidità, annerimenti) e di usura degli innesti architettonici (balconi e balaustre); si segnala la presenza di graffiti.

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al parziale rifacimento degli intonaci e alla sostituzione (o manutenzione) di infissi, serramenti, avvolgibili, balaustre dei balconi, cancellata esterna e cinta muraria perimetrale, cancello carraio.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura perimetrale in materiale cementizio lavorato a rustico.

PIANTA: quadrata (parallelepipedo) con cortile-giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta quadrata. Alzato a due piani fuori terra e piano seminterrato. Intonacatura di colore grigio scuro, in precario stato di conservazione, e innesti di specchiature giallo-ocra/marrone sulla facciata W. Fronte N, all'affaccio su via Verdi, con porzione di sinistra in muratura piena e porzione dei destra con due coppie di finestre affiancate ai rispettivi piani (quelle di sinistra a un battente esterno, quelle di destra a tre); piano seminterrato segnalato da zoccolatura cementizia (perimetrale) dipinta di bianco e lavorata a rustico, sulla quale sono ricavate due piccole aperture (una quadrata e una rettangolare) di sfogo, protette da griglie metalliche. Sulla sinistra, accesso con cancelletto inserito entro cancellata esterna metallica.

Fronte W, all'affaccio su via Monteverdi, con una finestra a tre battenti sulla sinistra e due porte-finestre balconate sulla destra. Lo schema è riproposto al piano terreno, con l'aggiunta, centrale, del portoncino d'ingresso, servito da scalinata laterale con corrimano che si innestano direttamente sulla balaustre del balcone. Specchiature bicrome (beige e marrone) al di sopra delle finestre e dell'ingresso. Tre aperture parietali basali del piano seminterrato. Cancellata frontale di contenimento poggiate su struttura in cemento e terminate in cancello carraio (a destra).

Fianco S con due ordini di tre finestre affiancate ai rispettivi piani, garage al piano seminterrato e piccola finestra allo stesso livello della zoccolatura basale.

Fronte W (retro), adiacente al campo sportivo, con due finestre e ingresso indipendente, ubicate in asse al centro della parete.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di edilizia residenziale a due-tre piani fuori terra, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipedo, da estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; mancanza di qualsiasi

demarcazione di rilevanza tra i diversi piani. Si riscontra la medesima tipologia messa in opera in varie altre aree del centro abitato.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 30 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Verdi_37_01-03