

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Vercelli 23. Isolato delimitato da via Eugenio Villaresi, via Giuseppe Verdi e via Novara.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: discreta, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore);

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al rifacimento degli intonaci, infissi, avvolgibili, cancellata e portone carraio con inserimento di tettoia in legno a spioventi su sostegni a pilastro antistante.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata a due colori, inserto in piastrelle policrome, zoccolatura perimetrale in formelle lapidee, tetto a spioventi disassati in tegole e aperture finestrate.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo) con cortile-giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, dallo sviluppo W-E, è organizzato su di una pianta rettangolare. Alzata a due piani fuori terra con soffitta e ampio seminterrato rivestito in formelle rettangolari lapidee; sul fronte apertura con passo carraio e ingresso pedonale con portone in metallo anodizzato e vetro. Antistante si trova una sorta di patio o tettoia a spioventi in legno verniciato poggiante su pilastri con decoro intagliato che richiama una sorta di capitello. La facciata, orientata a W con ingresso posto lateralmente al quale si accede da una scalinata con ringhiera in ferro battuto a sviluppo lineare che prosegue nel balcone sul quale si aprono la porta di ingresso in legno a due battenti e una porta finestra a tre vetri. Al primo piano si trova anche una finestra a tre vetri. L'area dell'ingresso e della finestra è qualificata da un rivestimento in piastrelle policrome. Al secondo piano, verso N il corpo di fabbrica, analogamente al piano inferiore, è leggermente aggettante e quasi del tutto occupato da un balcone con ampia tettoia; accesso da porta finestra analoga a quella del piano inferiore; il secondo balcone, delimitato da un pilastro rivestito in materiale lapideo è analogo al precedente e su di esso si affaccia anche una finestra a un battente. Presenza di una apertura con piccolo balcone in corrispondenza del solaio. Lato S con una porzione in muratura unita e una metà con tre aperture finestrate per piano; altre aperture a sviluppo orizzontale in corrispondenza del seminterrato. Lato N con la metà verso W in muratura unita e la metà verso E con tre aperture per piano analoghe a quelle del fronte S; altre due aperture di dimensioni differenti, in corrispondenza dei mezzi. Fronte E con due balconi, disposti a chiasmo, in corrispondenza del primo e del secondo piano con ringhiere analoghe ai precedenti. In corrispondenza del secondo piano presenza di una finestra a un battente. Nell'area a E dell'edificio, ove si trova un cortile, sono presenti due bassi fabbricati a pianta verticale che occupano tutte la larghezza della proprietà.

La proprietà è delimitata da cancellata in ferro battuto con motivo decorativo modulare a sole raggiato e siepe sui lati W e S; con ingresso e passo carraio su lato strada. Muro di cinta sul lato N.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di edilizia residenziale a due-tre piani fuori terra, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipediche, da estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; mancanza di qualsiasi demarcazione di rilevanza tra i diversi piani. Rispetto a numerosi altri edifici simili, la facciata è impreziosita da un inserto di piastrelle policrome in corrispondenza dell'ingresso al primo piano, molto in uso nel corso del settimo decennio del XX secolo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 30 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Vercelli_23_01-03