

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale, commerciale e accessorio (bancario).

Denominazione:

LDC: Ingressi da largo Primo Levi 8/10/12 e da via Camillo Benso di Cavour 27. Isolato delimitato da via IV Novembre e piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, non si segnalano criticità evidenti.

RS RESTAURI: interventi di restauro concernenti la completa ritinteggiatura delle pareti esterne, l'inserimento di strutture protettive (tettoie mansarde) e il rifacimento (o manutenzione) degli infissi, paratie, avvolgibili, coperture. Riassetto strutturale al piano terreno, che ospita attività commerciali e bancarie (sede Banco di Desio), e al piano mansardato.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con alta zoccolatura marcapiano in cemento dipinto e basso zoccolo in materiale lapideo lavorato a effetto rustico.

PIANTA: a "L" (due parallelepipedi ortogonali a sviluppo N-S ed E-W) con cortile retrostante.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta a "L". Alzato a due piani fuori terra e piano mansardato. All'affaccio su largo Primo Levi (S-E), il fronte, dipinto di una tonalità giallo-ocra, al pari di tutto lo stabile, si presenta suddiviso fra la porzione di destra, ritmata da due ordini di 5 pseudo nicchie quadrangolari, ricavate "per sottrazione" nella parete, protette da balaustre metalliche, entro le quali sono ubicate le porte-finestre dei rispettivi piani; e la porzione di sinistra, che presenta, al primo e secondo piano, tre finestre affiancate protette da paratie lignee dipinte. Al piano terra, delimitato da alta zoccolatura in materiale cementizio dipinto di grigio, sono collocati gli ingressi alle attività commerciali. Un basso zoccolo in materiale lapideo a vista lavorato a rustico segna la cornice perimetrale basale. Quarto piano mansardato definito da 5 finestre a due battenti poste al di sopra del tetto e inglobate in una struttura quadrangolare metallica.

All'affaccio su via Cavour (N-E) è riproposto il medesimo schema, in questo caso ripetuto come segue: da destra verso sinistra due coppie di finestre affiancate sovrapposte e protette da paratie lignee dipinte; due coppie di nicchie con balaustra contenitiva e rispettive porte-finestre; al centro due linee di tre finestre affiancate; sulla porzione di destra altre 4 nicchie disposte a coppie sui rispettivi piani e altre due finestre. Piano terra, identicamente alla facciata di largo Primo Levi, sottolineato da alta zoccolatura marcapiano in cemento dipinto di grigio, all'altezza del quale sono ubicate gli accessi e le vetrine di attività commerciali e quelli alle abitazioni. Passo carrabile collocato a sinistra. Quarto piano mansardato definito da 5 finestre a due battenti poste al di sopra del tetto e inglobate in una struttura quadrangolare metallica.

Area interna, su cui si apre il cortile, con pareti qualificate dal medesimo pianto degli esterni con l'aggiunta di una sesta struttura mansardata.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio rientra nel novero degli stabili a due piani fuori terra e cortile retrostante, tipologia molto diffusa a Bollate. La conformazione a "L" e il fatto che l'immobile sorga in prossimità di un'area di corti, quella di via e vicolo Cavour) della quale è il prolungamento, lascia supporre un'origine più antica. L'assetto attuale è frutto di un radicale intervento di ammodernamento eseguito fra la fine del secondo e il terzo quarto del XX secolo, con continui rifacimenti seriori. Interventi che hanno interessato tutti gli immobili compresi fra largo Primo Levi e piazza Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Si rileva il tono neorazionalista dello stabile, apprezzabile soprattutto nello schema modulare a nicchie balconate affiancate.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 25 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Primo_Levi_8/10/12_01-05