

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Pontida 27. Isolato delimitato da via Antonio Vivaldi, via Ponchielli e via Vincenzo Bellini.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: ottima, non si rivelano criticità ad una osservazione esterna.

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al rifacimento degli intonaci, infissi, avvolgibili e ante lignee; inserimento di pilastri con rivestimento lapideo in facciata modifica muro di cinta in corrispondenza dell'ingresso pedonale.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata; tetto a spioventi in tegole.

PIANTA: quadrata (parallelepipedo) con giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, dallo sviluppo N-S, è organizzato su di una pianta quadrata. Alzata a tre piani fuori terra. La facciata, orientata a N, con ingresso accessibile a mezzo di scalinata. La porta si affaccia su un balcone in ferro battuto con motivo a balaustro; una seconda apertura a finestra verso il fronte E. Lato E con due aperture finestrate al primo piano, due spazi tamponati, definite da cornici e unica finestra a un battente centrale, protetta da tettoia a spioventi. Ulteriore vano a finestra al terzo piano in asse con il precedente. Fronte S con tre aperture al primo e secondo piano, con porta finestra che si affaccia su balcone con ringhiera analoga alla precedente. Il terzo piano presenta finestre di altezza minore. Fronte W in muratura unita con una sola apertura quadrata al centro della parete.

La proprietà è delimitata da muro di cinta con struttura cementizia e zoccolo che simula un materiale pietroso rivestita da siepe sagomata. L'ingresso pedonale si affaccia su via Vincenzo Bellini.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di edilizia residenziale a due piani fuori terra, in questo caso ad uso mono-bifamiliare, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta, sebbene soggetta a forti interventi di riassetto complessivo in tempi recenti. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipedo, da estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; mancanza di qualsiasi demarcazione.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 27 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Pontida_27_01-02