

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio (architettura religiosa e rituale).

Qualificazione: edificio ad uso religioso (chiesa parrocchiale).

Denominazione: santuario della Madonna della Faméta (Fametta).

LDC: Via Madonna Fametta (Castellazzo di Bollate). Isolato delimitato da via Diana e via Cascina Prevosta.

DT CRONOLOGIA: secc. XVII-XVIII.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: Buono.

RS RESTAURI: Restauro dell'affresco nel 2010. Restauro edilizio nel 2015-2016.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Torre adattata a cappella con aula-pronao.

PIANTA: quadrangolare con corpo di sviluppo verticale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'antica torre è visibile all'esterno col suo sviluppo a tre livelli corniciati, ed è preceduta da un'auletta risolta a pronao ad arco e timpanato. L'interno è dominato dall'altare, corniciante l'affresco settecentesco della Sacra Famiglia.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Una torre di avvistamento probabilmente d'inizio XII secolo (nell'ambito dell'incastellamento dell'area in occasione della guerra decennale fra Milano e Como, 1118-1127) venne trasformata in Colombera nel XV secolo. Probabilmente un'effigie sacra esterna diede adito alla devozione, concretizzatasi in un edificio sei-settecentesco ampiamente modificato nel XIX secolo col pronao.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà ecclesiastica (ente religioso cattolico).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO = ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, Mappe del territorio di Bollate, Capo di Pieve con la Madonna del Bosco, 1722.

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: L. De Cesare, Bollate. Un territorio e la sua storia, Bollate 1985; G. M. Vazzoler, A. Spiriti, Bollate, in «Dizionario della Chiesa Ambrosiana», I, Milano 1987, pp. 440-445; S. Grimaldi, Speciale Bollate, in «Avvenire», 1989; Insieme Groane. Itinerari d'arte a nord di Milano, a cura di A. Spiriti, Bollate 2008, pp. 25, 28, 104.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Andrea Spiriti, 12 novembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Santuario_della_Fametta_01-02