

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Monteverdi 6/6bis. Isolato delimitato da via Pucci e via Giuseppe Verdi.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: ottima, non si rilevano problematiche ad una osservazione esterna.

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al rifacimento degli intonaci, infissi, paratie lignee delle finestre, inferriate a protezione del portoncino d'ingresso, della cancellata e cinta muraria esterna. Innesto di strutture protettive (tettoie d'ingresso esterne); aggiunta di un vano ausiliario di servizio giustapposto al fianco S.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con basso zoccolo in formelle di materiale lapideo a vista.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo N-S) e cortile perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta rettangolare, interamente ridipinto di verde. Alzato a due piani fuori terra e piano seminterrato, anche ad uso garage. Fronte W, all'affaccio su via Monteverdi, con porzione di destra gestita con due finestre al primo piano e una al piano terra, rialzato, protette da paratie lignee. Porzione di sinistra ritmata da uno schema modulare "a celle" coperte, ricavate nella parete per sottrazione, entro le quali sono collocate parte finestre balconate in cemento e, sulla destra, il portoncino d'ingresso in metallo anodizzato. A questo si accede tramite scalinata laterale protetta da balaustra in cemento con corrimano metallici. Piano seminterrato, segnalato da zoccolatura perimetrale in formelle lapidee, in corrispondenza del quale sono ubicate due finestre e il garage cui si accede da cancello carraio esterno.

Fianco N a parete piena; fianco S con vano ausiliario giustapposto aggettante, protetto da tettoia a spioventi, e aperture parietali sui due ordini.

Retro (E) munito di area terrazzata aperta sommitale e, agli ordini inferiori, una linea orizzontale di finestre e ingresso indipendente.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di abitazione in stile neo-razionalista a due piani fuori terra e piano seminterrato.

Nell'alternanza volumetrica fra pieni e vuoti, acuita nella struttura "a celle" della porzione di sinistra della facciata e riproposta nell'alternarsi ritmico di finestre e porzioni intonse di parete, si esplicita il rimando al paradigma della Casa del Fascio comasca e, ovviamente, bollatese. Un modello largamente replicato, su scala ridotta, in molti edifici del territorio lombardo, e, più in generale, in buona parte del costruito urbano della seconda metà del XX secolo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 3 novembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Monteverdi_6/6bis_01-03