

SCHEDA AVG56

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione: corte degli Avvocati.

LDC: via Milano, 2/4/6/8, incrocio con via Ferraris, 1.

DT CRONOLOGIA: XIX secolo, ultimo quarto (su preesistenze).

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi) per quanto riguarda gli interventi di restauro nel rispetto degli elementi delle fabbriche architettoniche originarie che si sono conservati nonostante le continue riprese nel tempo.

RS RESTAURI: presenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in laterizio con rivestimenti di intonaci e materiali lapidei.

PIANTA: più parallelepipedi con disposizione a corte con cortile e più servizi.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: ingresso rivolto a N-E - il complesso architettonico - formato da diverse unità abitative - presenta il suo ingresso - sormontato da un arco - rivolto a NE, rispettivamente al civico 4. Sulla sua facciata principale - organizzata su due livelli e intonacata di gradazioni diverse di marrone e rosso (dal vermiglione al castagna) con una zoccolatura rifatta, ove presente, mediante l'uso di intonaci e in alcuni casi tramite l'utilizzo di materiali lapidei - è evidente una composizione per lo più regolare che enfatizza il senso di modularità. Questo, nella parte interna, si attenua favorendo un andamento più flessibile nella disposizione degli elementi architettonici di base. In alcuni casi è visibile una cornice marcapiano e delle mostre che incorniciano le finestre e le porte finestre, che per la maggior parte conducono a un balcone con parapetto in ferro battuto.

All'intero, nel cortile, insistono più corpi di fabbrica di servizio usati come magazzino. Si segnala la presenza di una terrazzina con parapetto in laterizio, materiali lapidei e materiali metallici e un portico sottostante, in precario stato di conservazione.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

l'intero complesso risponde al modello edilizio di ambito lombardo di fine Ottocento di gusto arcaizzante, successivamente rifatto in ampie porzioni nel pieno XX secolo. Il risultato consiste in una incoerenza delle differenti soluzioni dal punto di vista formale ed estetico.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 16/09/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Milano\_2/4/6/8\_01

Milano\_2/4/6/8\_02

Milano\_2/4/6/8\_03

Milano\_2/4/6/8\_04

Milano\_2/4/6/8\_05

Milano\_2/4/6/8\_06

Milano\_2/4/6/8\_07

Milano\_2/4/6/8\_08

Milano\_2/4/6/8\_09

Milano\_2/4/6/8\_10

Milano\_2/4/6/8\_11