

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale (palazzina condominiale)

Denominazione:

LDC: ingressi da via Giuseppe Mazzini 6 e da via Amerigo Vespucci 2/4. Isolato delimitato da via Amerigo Vespucci, via Ugo Foscolo e via Seveso.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (macchie di umidità, cadute di colore, abrasioni, scrostature, annerimenti) e di usura di alcune balaustre metalliche dei balconi e dei cancelli).

RS RESTAURI: interventi di restauro concernenti la completa ridipintura delle pareti esterne, l'inserimento di strutture protettive (tettoie d'ingresso, griglie e balaustre metalliche alle finestre) e il rifacimento (o manutenzione) di infissi, serramenti, avvolgibili, paratie e coperture. Innesto di laterizi a vista e fregi sagomati in cemento lavorato a rustico sul fronte N a marcare il vano scale interno.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura perimetrale in materiale cementizio lavorato a rustico.

PIANTA: a "L" (due parallelepipedi ortogonali a sviluppo S-N ed W-E) con cortile-giardino interno e vano ausiliario W ad uso garage.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta a "L". Alzato a cinque piani fuori terra e piano seminterrato. All'affaccio su via Mazzini (W) il fronte è così strutturato: ingresso sulla destra protetto da tettoia metallica e servito da scalinata con corrimano metallici laterali, sormontato da 5 aperture parietali della rampa di scale interna, munite di balcone e minimale balaustre metallica orizzontale contenitiva; centralmente due file di finestre a due battenti balconate, separate da porzioni di parete piena (dipinta, come per altre palazzine della zona, in tonalità giallo-ocra) e, sulla sinistra, altre 5 finestre rettangolari sovrapposte, con pseudo timpano sommate ricavato ad incavo sulla parete. In corrispondenza dello zoccolo sono ubicate le piccole finestre del piano seminterrato.

All'affaccio su via Vespucci (N) è riproposta la ritmica alternanza ai piani di finestre di varie forme e dimensioni (rettangolari, quadrate); solo quelle centrali, collocate a fianco dell'ingresso di sinistra, risultano balconate. Doppio ingresso protetto da tettoia e sormontato da bande verticali in laterizi a vista con applicazione di fregi cementizi sagomati marcapiano orizzontali, sopra ai quali sono collocate, disassate, coppie di finestre del vano scale interno. Zoccolo con aperture del piano seminterrato.

Fronte W privo di innesti architettonici o aperture parietali e con porzione bassa della parete dipinta di una tonalità rosa salmone che qualifica anche la cinta muraria adiacente.

Pareti interne (S e W) ritmate dalla medesima scansione a 5 ordini di finestre e nicchie balconate.

Cortile-giardino delimitato da cancellata metallica e ingresso dedicato; vano ausiliario W ad uso garage.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: la palazzina rientra nel novero degli stabili di

edilizia residenziale plurifamiliare con pianta a "U" o a "L" e cortile-giardino comune, edificati a partire dal 1910 dalla Cooperativa Edificatrice Bollatese. A differenza degli stabili ai civici 1 o 2 di via Mazzini, nel caso in oggetto ci si trova dinanzi a un intervento posteriore, sicuramente meno rimaneggiato rispetto all'edificio al civico 3 (nonostante si ritrovi l'utilizzo dei laterizi a vista), databile fra la fine del secondo e il terzo quarto del XX secolo, con continui ammodernamenti seriori. Il complesso è giustapposto a quello al civico 4, con il quale crea un'unica ampia struttura a "U". La sobrietà delle linee e delle volumetrie, il rigore e la politezza formale dell'alzato e la dialettica pareti piene-aperture modulari su più piani affiancate, denotano un carattere tipicamente neorazionalista, molto in voga nell'edilizia di quegli anni.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 3 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Mazzini_6_01-07