

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Martiri di Marzabotto 7. Isolato delimitato da Amerigo Vespucci, via Vittorio Veneto e via Giuseppe Mazzini.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: discreta, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore) in particolare in corrispondenza dei balconi.

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al rifacimento degli intonaci, infissi, avvolgibili e del portone di ingresso

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata a due tinte, tetto a spioventi con corpo centrale a base rettangolare cementizio.

PIANTA: mistilinea (sviluppo in alzata a parallelepipedo di quattro corpi di fabbrica che si innestano uno nell'altro) con corte-giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, dallo sviluppo N-S, è organizzato su di una pianta mistilinea. Alzato a nove piani fuori terra. Ingresso, lievemente rientrato, con portone a due battenti in vetro e metallo anodizzato sul fronte S. In corrispondenza del piano terreno, all'affaccio su via Vittorio Veneto, presenza di vani a vetrina in uso per esercizio commerciale. Una finestra verso E corrisponde a un appartamento collocato al piano rialzato. Per quanto attiene agli altri otto piani, segnate da fasce lineari marcapiano di colore di intonaco differente, la partizione della fronte è uniforme e scandita anche da bande verticali a tutt'altezza del medesimo tono grigio delle fasce di cui sopra: una porzione di muratura unita-una finestra a due battenti-corpo di fabbrica maggiormente aggettante con porta finestra che prospetta su un balcone con ringhiera lineare in ferro battuto-finestra a un battente-finestra a due battenti. Facciata a W con analoga impostazione di assi orizzontali e verticali, ma a maggiore sviluppo in larghezza caratterizzata da mezza fronte, quella verso S, più aggettante. Al piano terreno attività commerciali con vetrine verso strada. La metà verso N hanno accesso coperto da tettoia a spioventi. La sequenza delle aperture, da N a S prevede: porzione in muratura unita-coppia di finestra a un battente-balcone con accesso da porta finestra in corrispondenza dell'angolo determinato dal maggiore oggetto-tre ulteriori aperture a finestra, due a un battente e una a due battenti. Fronte N con la stessa partizione a fasce. La colonna dei balconi in corrispondenza dell'angolo a maggiore aggetto. Nella porzione verso via Giuseppe Mazzini specchiatura in muratura unita e una colonna di finestre. Nella porzione aggettante verso via Vittorio Veneto la medesima distribuzione. Facciata E con la medesima ripartizione di quella a W.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un esempio di edilizia residenziale ad appartamenti su più piani che fa parte di un più ampio complesso unitariamente concepito, comprendente altri due fabbricati tra via Vittorio Veneto, via Mazzini e via Vespucci di struttura del tutto analoga a quello in esame, e raccordato da spiazzi, cortili e spazi verdi che mostra affinità con gli interventi documentati della Cooperativa Edificatrice Bollatese in altre

aree di Bollate. L'ente, la cui sede sorge poco distante, è attivo sul territorio a partire dal 1910 ed è tra le più importanti Cooperative di abitazione della Regione Lombardia. Il fabbricato nella essenzialità delle linee e nell'assenza di qualsiasi elemento decorativo, riflette un indirizzo di neorealismo architettonico, utilizzato su larga scala in Italia per l'edilizia abitativa in una fase di forte urbanizzazione degli anni Cinquanta-Sessanta che interessò Bollate, come molti altri centri della penisola. Le fronti a sviluppo orizzontale per evitare effetti di eccessiva continuità e monotonia nella riproposizione delle aperture vedono l'inserimento delle finestre spazi leggermente rientranti con un differente colore dell'intonaco.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 5 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Martiri\_di\_Marzabotto\_7\_01-03