

SCHEDA AVG71

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione: Cort di Nava (Corte dei Nava).

LDC: piazza Martiri della Libertà, 4.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, fine primo - inizio secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione buono (necessita di limitati interventi manutentivi) per quanto riguarda gli interventi di restauro nel rispetto degli elementi delle fabbriche architettoniche originarie che si sono conservati nonostante le continue riprese nel tempo.

RS RESTAURI: presenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in laterizio con rivestimenti di intonaci, e laterizio.

PIANTA: più parallelepipedi con disposizione a corte con cortile.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

il volume architettonico - costituito da più parallelepipedi con una disposizione a corte che si estende in senso N-S sulla piazza, il cui ingresso è rivolto a E - rileva sulla sua facciata principale - che si ordina su tre livelli la cui struttura è oggi ricoperta di intonaci di una gradazione bianco antico e di bianco navajo con riferimento ai due livelli superiori, di materiali lapidei per il livello inferiore, e di mattoni a vista per quanto riguarda la parte sinistra corrispondente a una scala interna -una composizione regolare che enfatizza il senso della modularità mediante la coerenza ritmica degli spazi architettonici e del rivestimento strutturale in senso geometrizzante di intonaci e altri materiali. Si segnala la presenza di un portale che domina il varco principale, il quale è continuo e sormontato da un soffitto a cassettoni. Sempre sulla facciata principale, sono presenti delle cornici decorate che inquadrano le finestre e le porte finestre, alcune delle quali consentono l'accesso a un balcone con parapetto in ferro battuto con motivi in stile liberty. Si evidenzia anche la presenza di alcune finestre sopratetto. L'interno della corte adotta, invece, un senso più flessibile in nella sistemazione degli spazi architettonici di base. Sulle porte di ingresso principali sono presenti lunette in mattoni a vista e gli intonaci assumono i toni del rosa scuro. I balconi interni, in stile razionalista, rispondono a un modello successivo della cronologia del volume architettonico, probabilmente ampliato o ricostruito in tempi recenti.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE: l'intero complesso risponde al modello edilizio di ambito lombardo di fine Ottocento, ma la precoce divisione in civici diversi, con singoli ammodernamenti e riprese, ha generato differenti soluzioni dal punto di vista formale ed estetico.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 16/09/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Martiri_della_libertà_4_01

Martiri_della_libertà_4_02

Martiri_della_libertà_4_03

Martiri_della_libertà_4_04

Martiri_della_libertà_4_05

Martiri_della_libertà_4_06

Martiri_della_libertà_4_07

Martiri_della_libertà_4_08

Martiri_della_libertà_4_09
Martiri_della_libertà_4_10
Martiri_della_libertà_4_11
Martiri_della_libertà_4_12
Martiri_della_libertà_4_13