

SCHEDA SS14

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: via Madonna in Campagna, 33.

DT CRONOLOGIA: XVIII secolo, secondo quarto; rifacimento nel XIX secolo, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi).

RS RESTAURI: Sono presenti interventi moderni di ristrutturazione.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Struttura in laterizio con rivestimento murale di intonaci e di materiali lapidei.

PIANTA: Parallelepipedo aggregato al Santuario Santa Elisabetta in Madonna in Campagna con cortile.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

L'edificio si sviluppa in direzione E-W come parte del Santuario Santa Elisabetta in Madonna in Campagna. L'ingresso principale è rivolto a S, con arco a tutto sesto in mattoni. La facciata principale, con una ridipintura ambrata, si sviluppa su tre livelli: il primo con zoccolo inferiore in materiale cementizio semilavorato, con finestre dal ritmo irregolare e ingressi alle abitazioni inferiori; il secondo con un balcone continuo con parapetto in ferro battuto, finestre e una porta-finestra d'accesso; il terzo con finestre poste simmetricamente rispetto a quelle inferiori.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

Canonica dell'edificio Seicentesco del santuario che nel secondo Ottocento viene trasformata con uso residenziale in una casa ringhiera con l'elemento arcaizzante dell'arco in mattoni a vista.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà ecclesiastica. Vincolata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Sandro Soldati, 03/04/2019.

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Madonna_in_Campagna_33_01 N, ingresso posteriore

Madonna_in_Campagna_33_02 S ingresso principale

Madonna_in_Campagna_33_03 SE ingresso principale e campanile

Madonna_in_Campagna_33_04 S, secondo e terzo livello facciata