

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingresso esercizio da via Madonna Speranza 17. Accesso dalla corte interna in vicolo Doniselli.

DT CRONOLOGIA: sec. XIX, fine - sec. XX, inizio.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Buona per l'esterno, con ammodernamenti.

RS RESTAURI Probabili interventi di manutenzione riscontrabili a livello di alcuni elementi architettonici.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta, con zoccolo in mattonelle di pietra.

PIANTA: parallelepipedo con facciata principale a N; lato S rivolto verso la corte.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio si sviluppa su tre livelli ed è stato tinteggiato di una tonalità di rosa, in linea con la cromia degli stabili circostanti. Al pian terreno gli spazi sono occupati da un ristorante, le cui vetrine con pensilina, sulla facciata principale, si mostrano sulla strada e si caratterizzano per un bordo di contorno in pietra che viene ripresa dalle mattonelle dello zoccolo come in un continuum. La facciata principale a N è inoltre scandita, ai livelli superiori, da una serie di finestre verticali rettangolari con persiane (al primo livello le due finestre ai lati estremi della facciata sono porte finestra); tutti questi infissi sono caratterizzati da un contorno a cornice cementizio o in pietra. Sul lato E, la facciata che dà sul vicolo è caratterizzata dalla presenza di due finestre ai livelli superiori (una per ciascun piano), analogamente incorniciate e con persiane; al piano terra ci sono invece due finestre con inferriata, sempre con cornice. Ad un lato di tale facciata sono inoltre presenti due piccole finestrelle verticali rettangolari, poste l'una sopra l'altra in corrispondenza di ciascuno dei due livelli superiori. Il lato S è rivolto invece verso il cortile interno.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio risale alla seconda metà dell'Ottocento, si caratterizza per l'impianto sobrio, collocandosi all'interno del contesto architettonico residenziale lombardo del periodo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 10.04.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna\_Speranza\_17\_01-02