

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna 77; isolato delimitato da via Brianza.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per la parte esterna, edificio in buono stato di conservazione.

RS RESTAURI Possibili ammodernamenti o interventi di manutenzione a livello dell'intonacatura e degli elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo), con facciata principale orientata a W.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a tre livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di rosso, in sintonia con altri edifici bollatesi circostanti, del periodo. Gli ingressi sulla via sono rappresentati da un cancelletto con griglia in ferro, pedonale, e da un cancello a due ante, carraio, anch'esso caratterizzato da ringhiera in ferro. La facciata esterna principale, fronte via Madonna, è scandita da finestre rettangolari verticali distinte perlopiù da una cornice in cemento tinteggiato di bianco (quattro infissi ad ogni piano). Le tre porte finestra laterali, ai lati destro e sinistro della facciata, si affacciano su un balconcino in cemento, dipinto di colore giallo tenue, con parapetto in ringhiera incassato nella parte frontale. Proseguendo visivamente verso il centro della facciata, si trovano a renderla simmetrica, in linea verticale sopra il portoncino d'ingresso, due finestre quadrate d'illuminazione dell'ipotetico vano scala. Al piano terra tutti gli infissi presentano delle inferiate. Il portoncino d'accesso all'edificio, collocato alla base al centro della facciata e coperto da una tettoia, è in vetro scuro, a doppia anta e blindato da un infisso in materiale metallico con una griglia situata sopra il vetro. Il terreno di proprietà della palazzina è delimitato da un muretto cementizio, che segna il perimetro dell'edificio, sormontato da una recinzione in ferro, con punte decorative alla sommità della ringhiera. Lo stabile, ad un lato, si affaccia quindi su un cortile interno dove si collocano due strutture a box/posto auto. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo in mattonelle di pietra.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo intorno agli anni '50 del Novecento (con possibili successivi ammodernamenti): i materiali impiegati e il sistema costruttivo sono subordinati al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 20.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna\_77\_01-05.