

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso via Madonna 7; accesso alla corte interna da via S. Bernardo e via Guglielmo Marconi.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per l'esterno, edificio in discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Possibili interventi di manutenzione a livello dell'intonacatura; necessari taluni interventi di rifacimento per alcuni elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: parallelepipedo con facciata principale a W.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accesso dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di azzurro (in corrispondenza del piano terra sono presenti alcuni graffiti). L'ingresso su via Madonna è rappresentato da un portoncino, dipinto di azzurro e con inserti decorativi rettangolari, a cui si accede salendo un gradino. La facciata principale esterna visibile dalla strada è scandita da finestre rettangolari verticali (tre per ogni piano) distinte da un bordo a cornice bianca e tapparelle azzurre; al piano terra tutti gli infissi presentano delle inferriate. I lati a N e S si accostano agli edifici adiacenti; sul retro, invece, l'edificio affaccia su un cortile interno e s'intuisce la presenza di una balconata al livello superiore. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo grigio in mattonelle di pietra.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio, dalla struttura semplice, risale al primo quarto del XX secolo, e si pone all'interno dell'ambito edilizio residenziale lombardo di corte del periodo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 12.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna\_7\_01-04.