

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna 61; isolato delimitato da via Arno.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per le parti esterne, edificio in buono/discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Interventi di restauro o ripristino a livello dell'intonacatura e degli elementi architettonici esterni, per una parte; per l'altra necessaria manutenzione.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo); facciata principale orientata a N.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio ha una struttura unitaria ma è visivamente distinto in due porzioni differenti; le due parti si distinguono, oltre che per la tinteggiatura (in tonalità e a livello di manutenzione: per una parte, l'edificio in facciata mostra segni di scoloritura della tinteggiatura), anche per le peculiarità degli elementi architettonici esterni. Si tratta di un edificio a due livelli che, sul lato N affaccia sulla strada con il retro delle abitazioni: è possibile infatti accedervi dal cortile interno a cui si giunge attraverso il cancello carraio, affacciato su via Madonna, caratterizzato da griglia tinteggiata di verde/azzurro come l'intera cancellata. Su via Arno, la struttura si caratterizza, ai due livelli, per una serie di finestre verticali rettangolari, al piano terra con inferriate grigie. Per una parte dell'immobile, gli infissi hanno le tapparelle marroni; mentre per l'altra, oltre ad avere le persiane di legno marrone, le finestre sono caratterizzate da un bordo a cornice decorativa grigio che alla base e alla testa presenta una greca ornamentale. Questa parte dello stabile presenta inoltre una fascia di cemento grigia a fregio continuo a delimitare il passaggio tra i due piani sulla lunghezza della facciata. Sul lato W, la facciata dell'edificio è cieca; sul retro, lo stabile affaccia invece sul cortile interno alla corte. È infine presente uno zoccolo in cemento granulato lungo il perimetro.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio risponde al modello edilizio di ambito lombardo di fine Ottocento/inizio Novecento, con riprese posteriori; la struttura sobria mostra taluni particolari di maggiore ricercatezza stilistica.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 19.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna_61_01-07.