

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna 46, 48; isolato delimitato da via Arno.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per l'esterno, edificio in discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Si ritengono necessari taluni interventi di manutenzione a livello dell'intonacatura o di alcuni elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: disposizione a L; facciata principale orientata a E.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di rosso, in sintonia con alcuni edifici bollatesi circostanti, del periodo. Gli ingressi sulla via sono rappresentati da un cancello carraio con griglia in ferro tinteggiata di marrone (al civico 46, da cui si accede al cortile interno antistante lo stabile), e da un cancelletto anch'esso caratterizzato da grata in ferro marrone (al civico 48), ai lati delimitato da due colonnine di cemento bianche. La facciata principale esterna, su via Madonna, al piano terra è scandita dalla presenza di tre finestre rettangolari verticali distinte da tapparella marrone e davanzale, che si alternano a due porte d'accesso all'abitazione. Al piano superiore, si rileva invece la presenza di terrazzi (uno è sul lato a S) su cui affacciano porte finestra, analoghe per caratteristiche agli infissi del piano inferiore; i balconi si caratterizzano per un parapetto a ringhiera marrone che richiama visivamente la cancellata. Ancora sul lato a E, il piano terra è delimitato da un bordo a cornice, bianco, a fregio continuo, che segna la lunghezza della facciata e la base di una balconata. La facciata a N è invece cieca. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo rappresentato da una serie di piastrelle rosse verticali che si susseguono alla base dell'edificio, in parte segnandone il perimetro.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo intorno agli anni '50 del Novecento (con brevi ammodernamenti): i materiali impiegati e il sistema costruttivo sono subordinati al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 19.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna_48_01-06.