

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna, in corrispondenza dei numeri civici: 34, 36, 38, 40 e 42.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per la parte esterna, edificio in discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Eventuale manutenzione continua; necessari alcuni interventi di ripristino a livello dell'intonacatura o di altri elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta; al livello inferiore, lastre di materiale lapideo e zoccolo in cemento granulato.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo) con cortile/giardino; facciata principale orientata a E.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a tre livelli e si distingue per la tinteggiatura di due differenti colori: ad esempio, in facciata principale (e sul lato a N), ai due piani superiori, in corrispondenza delle finestre e dei balconi, vi sono delle fasce verticali di colore arancione, mentre il resto dell'edificio è caratterizzato da un'intonacatura dipinta d'avorio. Gli ingressi, su via Madonna, sono rappresentati da: un cancello carraio con griglia in ferro verniciata di marrone che porta direttamente al cortile/giardino interno che sul retro e ai lati circonda l'edificio permettendo inoltre l'accesso ai box, anche interrati; e dalle due vetrine dei negozi (con saracinesche) che affacciano sulla strada. Sono inoltre presenti: un cancelletto affiancato e analogo per caratteristiche a quello più grande; e collocato tra le due vetrine, un portone vetrato d'ingresso all'edificio, con sopraluce e griglia in materiale metallico. Le facciate esterne sono scandite da finestre rettangolari verticali ad una o più ante, tutte con tapparella arancione e ugualmente distinte da un bordo a cornice in materiale lapideo (alcune hanno le inferriate). Al centro della facciata anteriore e sui lati a N e W, troviamo inoltre dei balconi con parapetti in griglia verniciata di marrone, ai quali si accede mediante porte finestra analoghe per caratteristiche agli altri infissi sopraccitati. Si rileva, infine, la presenza di uno zoccolo in cemento granulato che corre lungo il perimetro della struttura su tre lati.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo intorno alla metà degli anni '50 del Novecento (con verosimili brevi ammodernamenti): i materiali impiegati e il sistema costruttivo sono subordinati al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE
Gabriela Molteni, 18.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna_34-42_01-05.