

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna 25/27; accesso al cortile interno dal civico 27.  
Isolato delimitato da via Guglielmo Marconi.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per l'esterno, edificio in discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Possibili taluni interventi di manutenzione a livello dell'intonacatura e degli elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo con facciata principale orientata a W).

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli e si distingue per la tinteggiatura di due differenti colori: in corrispondenza delle finestre (alcune con inferriate verdi e altre cieche con coloritura d'intonaco verde), e sopra lo zoccolo fino alla base delle finestre, vi sono infatti fasce di colore verde, mentre il resto dell'edificio è caratterizzato da un'intonacatura dipinta di bianco. Gli ingressi sono rappresentati, su via Madonna: da un cancello carraio con griglia in ferro verniciata di verde, delimitato da due colonne di cemento con capitello dorico, che porta direttamente al cortile interno; e dalle vetrine dei negozi (con bordo bianco e una con saracinesca verde) che affacciano sulla strada. La facciata principale esterna è scandita, ad entrambi i livelli, da finestre rettangolari verticali a due ante, ugualmente distinte dal bordo a cornice bianco. Al piano superiore, verso gli estremi della facciata, troviamo inoltre due balconi con parapetto a ringhiera in parte affusolata e con due inserti vetrati; a tali terrazzini si accede mediante porte finestra (una protetta da tenda parasole). Ancora sul lato W, si rileva la presenza di uno zoccolo in mattonelle di pietra grigie. L'edificio, sul retro, si affaccia infine sul cortile interno.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo circa alla metà degli anni '50 del Novecento (con possibili ammodernamenti): i materiali impiegati e il sistema costruttivo sono subordinati al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 10.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna\_25/27\_01-04.