

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso religioso.

Denominazione: "Chiesa cristiana Evangelica Battista di Bollate".

LDC: Ingresso via IV Novembre 57. Isolato delimitato da via Tito Speri e via Antonio Gramsci.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Buona per l'esterno.

RS RESTAURI Interventi di riqualificazione e manutenzione riscontrabili nell'intonacatura e a livello degli innesti architettonici.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e in parte dipinta.

PIANTA: parallelepipedo con corpo aggettante a SW.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio si sviluppa su un solo livello, s'intuisce l'esistenza di un sottotetto o mansarda e di un piano interrato. Intorno all'edificio si estende un giardino, delimitato da un muretto di recinzione a reticolo di mattonelle. Sul lato NE continua la cancellata a reticolo di mattonelle e sono presenti un cancello e un cancelletto d'ingresso sul retro che si caratterizzano per la tettoia con tegole; da questa parte dell'edificio, sulla facciata sono presenti una finestra verticale rettangolare con piccola tettoia e, accanto, un portico d'ingresso con balcone a parapetto in muratura. In corrispondenza del portico, una parte d'intonaco è stata ricoperta con mattonelle ad effetto mattoni a vista, motivo che continua sul lato SE. Sul lato SE l'intonaco è stato tinteggiato di bianco; da questa parte la facciata del corpo principale è scandita da quattro finestre verticali rettangolari di differenti dimensioni con cornice con bordo in pietra (si alternano una finestra più stretta e una più larga; le finestre più grandi si caratterizzano per una piccola tettoia sovrastante, con tegole). A NW l'edificio affaccia direttamente sulla strada via Tito Speri e la facciata è scandita da: una porta in legno aggettante sul marciapiede; una piccola finestrella rettangolare orizzontale posta sopra in corrispondenza della porta; tre finestrelle del seminterrato a livello del marciapiede, con inferriata bianca; e tre finestre verticali rettangolari al primo piano, di cui una con griglia parapetto e due con tettoia. A SW si trova il corpo aggettante, d'ingresso al luogo di culto; da questa parte, a interrompere il perimetro del muretto di recinzione, è inoltre presente il cancelletto in metallo d'ingresso esterno. Nel caso del corpo aggettante, la facciata a SE è caratterizzata dalla presenza di due finestre quadrate, sempre con cornice in pietra. L'intonaco della parete d'ingresso principale al luogo di culto è stato rivestito con lastre bianche, che ai due lati opposti della facciata, in corrispondenza degli angoli dell'edificio, sono sostituiti da piastrelle grigie a formare una colonna fino al tetto. Sulla facciata è inoltre presente uno zoccolo alto in granito, materiale che viene ripreso per il bordo della cornice del portone d'accesso in legno. In corrispondenza del portico d'ingresso, il tetto si fa a punta e viene retto da una struttura a due colonnine sopra cui campeggia una croce cristiana.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio, di epoca più recente (terzo quarto del ventesimo secolo), si caratterizza per una struttura sobria e si colloca all'interno del contesto architettonico lombardo del periodo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata o UCEBI.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 23.04.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: IV\_Novembre\_57\_01-06