

SCHEDA AVG79

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Garibaldi 10/12. Isolato delimitato da via Ambrogio da Bollate, via Giacomo Matteotti e piazza Martiri della Libertà.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi)

RS RESTAURI: Sono presenti interventi di ristrutturazione.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in laterizio con rivestimento murale in intonaci, mattoni a vista, materiali lapidei.

PIANTA: rettangolare con cortile.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

l'edificio - con una pianta rettangolare è orientato in senso N-S lungo l'asse viario, con il suo ingresso rivolto a E - presenta sulla sua facciata principale - che si organizza su due livelli, la cui superficie è oggi in mattoni a vista e impreziosita da decorazioni originarie realizzate mediante intonaci, con zoccolatura riatta mediante l'impiego di materiali lapidei - una composizione flessibile degli elementi architettonici di base che rispondono al gusto eclettico di primissimo Novecento, pur rispettando la coerenza ritmica in un'ottica di armonia compositiva. L'ingresso - posto su un piano rialzato accessibile tramite una scala esterna realizzata in materiali cementizi e ricoperta da piastrelle - è coperto da un portico con archi, che culmina in un terrazzo con parapetto decorato coerentemente con il gusto della struttura, sostenuto da una coppia di semi colonne con capitellino con motivi vegetali. Le finestre del livello inferiore sono munite di piattabanda e di inferiate bianche, così come le monofore del livello superiore. Significativa è la presenza di un fregio iperdecorato con figure geometriche colorate. Infine, si rileva la presenza di un cortile.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

l'edificio è un chiaro esempio di villetta eclettica che mescola stilemi neo-rinascimentali (fregio a grottesca), neo-rocaille ("timpano" mansarda) e neoclassici (profilature finestre e portale d'accesso) al repertorio liberty (ferri battuti).

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 23/10/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Garibaldi_10/12_01

Garibaldi_10/12_02

Garibaldi_10/12_03

Garibaldi_10/12_04

Garibaldi_10/12_05

Garibaldi_10/12_06

Garibaldi_10/12_07

Garibaldi_10/12_08

Garibaldi_10/12_09

Garibaldi_10/12_10

Garibaldi_10/12_11

Garibaldi_10/12_12

Garibaldi_10/12_13
Garibaldi_10/12_14