

SCHEDA AVG54

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e religioso.

Denominazione: Cort Granda (Corte Grande).

LDC: via Galimberti, 2/4/6 e Piazzale Indipendenza, 1/2.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione buono (necessita di limitati interventi manutentivi) per quanto riguarda gli interventi di restauro nel rispetto degli elementi delle fabbriche architettoniche originarie che si sono conservati nonostante le continue riprese nel tempo.

RS RESTAURI: presenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Struttura in laterizio con rivestimento murale di intonaci e di materiali lapidei.

PIANTA: più parallelepipedi con disposizione a corte con più cortili e servizi.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

il complesso architettonico è costituito da circa 40 unità abitative. L'ingresso principale (rispondente al civico 6) è situato a W, ed è dominato da un portale. Le sezioni abitative sono organizzate su due o massimo tre livelli, spesso sottolineate da una cornice marcapiano. Si rileva la presenza di porte finestre che consentono l'accesso a dei balconi, talvolta ridotti allo spazio di una singola porta finestra, talaltra sono continui per tutta l'unità abitativa e sono spesso comunicanti tra i vari civici. I balconi, ove presenti, sono sempre costituiti in materiale metallico. Le gradazioni di intonaco con cui sono ricoperti i diversi civici varia dal bianco candido, al rosso vermiglione, con tonalità intermedie che vedono sezioni di grigio tenue e giallo sabbia. Anche la zoccolatura non è omogenea: dove presente, può essere stata ricostruita mediante l'uso di materiali lapidei, o con laterizio, oppure con il più semplice intonaco. Le facciate rivolte all'interno della corte sono spesso costituite da corpi aggettanti che creano un movimento visivo, e vantano di un andamento flessibile che riduce il senso di modularità. Alcuni ingressi ai singoli nuclei abitativi sono situati su piani rialzati accessibili tramite una scalinata in laterizio e materiali lapidei.

Inoltre, si segnala la presenza di diversi corpi di fabbrica di servizio, utilizzati sia come magazzino, che come autorimessa. In conclusione, vi è un Gesieu a colonna quadrata in laterizio con una statuetta votiva della Madonna. Si tenga presente che l'intero complesso architettonico comprende anche una parte della struttura della chiesa di Santa Maria Assunta, situata in Piazza dell'Indipendenza.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

la struttura originaria dell'edificio è databile nel primo Ottocento, ricostruite a più riprese nel corso del XX secolo, e con importanti ammodernamenti di XXI secolo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata ed ecclesiastica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 16/09/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Galimberti\_2/4/6\_01

Galimberti\_2/4/6\_02

Galimberti\_2/4/6\_03

Galimberti\_2/4/6\_04

Galimberti\_2/4/6\_05

Galimberti\_2/4/6\_06  
Galimberti\_2/4/6\_07  
Galimberti\_2/4/6\_08  
Galimberti\_2/4/6\_09  
Galimberti\_2/4/6\_10  
Galimberti\_2/4/6\_11  
Galimberti\_2/4/6\_12  
Galimberti\_2/4/6\_13  
Galimberti\_2/4/6\_14  
Galimberti\_2/4/6\_15  
Galimberti\_2/4/6\_16  
Galimberti\_2/4/6\_17  
Galimberti\_2/4/6\_18