

SCHEDA AVG52

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: via Ferraris, 8.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi) per quanto riguarda gli interventi di restauro, tuttavia, risultano ancora presenti in modo percettibile gli elementi della fabbrica architettonica originaria.

RS RESTAURI: presenti

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in laterizio con rivestimento murale di intonaci.

PIANTA: parallelepipedo con cortile e servizio.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

la struttura - con una disposizione a L, che si sviluppa in direzione E-W lungo l'asse viario, il cui ingresso è rivolto a S, mostra sulla facciata principale - che si organizza su due livelli, la cui superficie è oggi riverniciata per il livello inferiore di un bianco avorio e per il livello superiore di un bianco navajo - un andamento modulare rigido mediante il rigore dei termini grammaticali di base e del rivestimento murale in senso geometrizzante di intonaci. Si segnala la presenza di una cornice marca piano e una pensilina che domina l'ingresso. Una porta finestra concede l'accesso a un balcone con parapetto in materiale metallico. In chiusura, è presente un cortile su cui risponde un corpo di fabbrica.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

l'edificio rientra in una tipologia formale di primo Novecento, caratterizzata, in larga parte, dal perfezionamento di sistemi costruttivi e calcolo progettuale improntati a principi di concretezza e funzionalità. Si manifesta, in tal modo, un'evidente riduzione degli elementi architettonici e l'adozione di superfici piane, nonché una semplificazione volumetrica in senso modulare.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 16/09/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Ferraris_8_01

Ferraris_8_02