

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio (architettura religiosa e rituale).

Qualificazione: edificio ad uso religioso (chiesa parrocchiale).

Denominazione: Chiesa di Santa Maria Assunta.

LDC: Piazza Indipendenza.

DT CRONOLOGIA: secoli XVII-XX.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: Buona, con ampi rimaneggiamenti.

RS RESTAURI: Continui.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Edificio ad aula con presbiterio, visibile il fianco destro.

PIANTA: ad aula.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: La facciata a capanna è scandita da un alto zoccolo includente il portale; l'ordine superiore è campito da quattro lesene doriche che reggono regio e timpano; al centro, mosaico della titolare (dal modello tizianesco dei Frari veneziani). L'interno è ad aula, con presbiterio.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Fondata nel 1630 per volontà di Bonifacio Aliprandi su di una cappelletta preesistente (dell'epoca è la pala, oggi laterale, di ambito ceranesco), venne ricostruita nel corso dell'Ottocento e più volte riprese.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà ecclesiastica (ente religioso cattolico).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO = ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, Mappe del territorio di Bollate, Capo di Pieve con la Madonna del Bosco, 1722.

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: L. De Cesare, Bollate. Un territorio e la sua storia, Bollate 1985; G. M. Vazzoler, A. Spiriti, Bollate, in «Dizionario della Chiesa Ambrosiana», I, Milano 1987, pp. 440-445; S. Grimaldi, Speciale Bollate, in «Avvenire», 1989; Insieme Groane. Itinerari d'arte a nord di Milano, a cura di A. Spiriti, Bollate 2008, pp. 29, 76, 82, 104.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Andrea Spiriti, 12 novembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Assunta\_01-02