

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso via Concordia 7.

DT CRONOLOGIA: fine sec. XIX - inizio sec. XX.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Buona per l'esterno.

RS RESTAURI All'esterno, manutenzione delle mura e degli elementi architettonici.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta; al piano terra struttura in lastre con reticolo cementizio e zoccolo.

PIANTA: quadrata con facciata principale a S.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Si tratta di un edificio a tre livelli, a cui si accede salendo una piccola serie di gradini; antistante l'ingresso vi è, inoltre, un pezzo di giardino. L'affaccio sulla via si caratterizza per una recinzione in ferro decorata con motivi a riccioli, al cui centro si trova il cancello delimitato ai lati da due colonne in cemento entrambe sormontate da un vaso anfora in pietra eretto sopra un piedistallo; due identiche colonne si ritrovano, inoltre, agli estremi della linea che traccia la cancellata della proprietà. La facciata principale si caratterizza per la presenza di tre finestre per ciascun livello: due bifore laterali e una finestra rettangolare centrale con inferriata, cornice decorativa e capitello (al piano terra, al centro vi è invece la porta d'ingresso che ripropone la rifinitura degli infissi). In corrispondenza della base delle finestre vi è una bordatura cementizia a fregio continuo che segna il perimetro dell'edificio; fregi decorativi sono inoltre presenti sotto il tetto e tra i primi due livelli. Al secondo piano, l'intonaco dipinto lascia intravedere una trama a reticolo cementizio, ben distinguibile invece al primo piano dove le mura sono rivestite da lastroni di cemento colorate di una tonalità di rosa; completa la struttura dell'edificio uno zoccolo in cemento granulato. Sui lati E ed W, le facciate sono sempre scandite da tre finestre per ciascun livello ma tra queste alcune sono cieche e altre riprendono la struttura e lo stile delle finestre centrali della facciata principale.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio di fine '800 ha in generale una struttura di matrice neoliberty, con verosimili interventi posteriori.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE
Gabriela Molteni, 07.04.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Concordia_7_01-02