

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingressi da via Concordia 1/10/12 e via Fratellanza 8/10. Isolato delimitato da via Cristoforo da Bollate e via Fratellanza.

DT CRONOLOGIA: sec. XX (primo- secondo quarto, ca. 1930).

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: Buona, con ristrutturazioni e interventi di riassetto e modificazione strutturale; si segnala la precaria condizione dell'intonaco perimetrale (macchie di umidità, cadute di colore, abrasioni, scrostature)

RS RESTAURI: Manutenzione riscontrabile a livello dell'intonacatura, degli infissi, della zoccolatura e della struttura muraria perimetrale.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata con zoccolatura in reticolato lapideo a vista.

PIANTA: a "U" con corte centrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio presenta della affinità stilistiche con la villetta di via Fratellanza 9/11 e con l'attiguo fabbricato di via Fratellanza 12. Esso si presenta come una struttura unitaria, di notevole estensione perimetrale, ubicata all'incrocio fra via Concordia e via Fratellanza; la pianta è ad "U", con corte centrale comune. All'affaccio W (su via Fratellanza) e N (su via Concordia) si nota la bipartizione dell'alzato, chiaramente definita mediante l'innesto di un fregio mediano cementizio scanalato che separa le monofore dell'ordine superiore, mensolate, profilate con cornici di sentore neoclassico e protette da inferriate in ferro battuto modellate a volute, da quelle del piano terra (dove sono collocati gli ingressi ai civici e alla corte), parimenti sottolineate da bordature decorative. Quattro finestre al primo piano (due per il corpo di fabbrica che da su via Concordia e due per quello che da su via Fratellanza) presentano balconatura in cemento, modellata col repertorio geometrico a rombi ripetuti che ritorna anche per la villetta del civico 11). Gli interventi di riassetto e modifica strutturale sono ben visibili nelle aperture cieche, incorniciate, distribuite lungo la parete esterna, al centro della quali sono state ricavate, in un secondo momento, delle finestre.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio è una ricostruzione eclettica di una struttura a corte più antica; il sobrio impianto esterno di matrice neoliberty si mescola a richiami classicheggianti.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 30 aprile 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Concordia_1/10/12_01-04