

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Francesco Cilea 1. Isolato delimitato da via Giuseppe Verdi e via Gaetano Donizetti.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, non si rilevano criticità evidenti.

RS RESTAURI: interventi di manutenzione ordinaria limitati alla ridipintura delle pareti, all'inserimento di strutture protettive (tendoni e griglie metalliche alle finestre) e al rifacimento (o manutenzione) degli infissi, delle paratie, dei serramenti e delle coperture.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo N-W/S-E) con giardino perimetrale e cortile interno.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio è organizzato su di una pianta rettangolare. La facciata, orientata a W, si caratterizza per la marcata alternanza volumetrica neorazionalista fra le aree di edificato "pieno" e i corrispettivi alleggeriti dalla presenza di finestre, alternate a porzioni di muratura intonsa. Uno schema modulare "a celle" particolarmente apprezzabile sul lato sinistro (due finestre rettangolari sovrapposte balconate, affiancate a parete) e al centro della facciata (doppia zona a pseudo patio inglobato, per sottrazione, nella muratura, con finestra al primo piano e ingresso, protetto da balaustra, al piano terra; elementi che contrastano con l'ampia parete destra, che presenta, alla basa, tre finestre quadrate protette da griglie metalliche). Sulla parete del fianco S sono ricavate altre quattro zone a celle, protette da tendoni, mentre su quella del fianco N, due coppie di finestre rettangolari sovrapposte e un accesso indipendente scandiscono la successione dei piani. Antistante è ubicato il cortile interno, con vani ausiliari di servizio e area parcheggio. Il retro ripropone la medesima gestione degli spazi, con finestre sagomate sovrapposte che si alternano ad ampie porzioni di parete priva di innesti architettonici o aperture.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: esempio di abitazione in stile neo-razionalista a tre piani fuori terra. Nell'alternanza volumetrica fra pieni e vuoti, aggetti e rientranze, acuita nella struttura a celle della porzione di sinistra e centrale della facciata e riproposta nell'alternarsi ritmico di finestre e porzioni intonse di parete, si esplicita il rimando al paradigma della Casa del Fascio comasca e, ovviamente, bollatese. Un modello largamente replicato, su scala ridotta, in molti edifici del territorio lombardo, e, più in generale, in buona parte del costruito urbano della seconda metà del XX secolo.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 5 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Cilea_1_01