

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso vicolo Camillo Benso Cavour 1/3.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Buona per l'esterno, con ristrutturazioni.

RS RESTAURI Interventi di ammodernamento e manutenzione continua riscontrabili nella riverniciatura e a livello degli elementi architettonici.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta, con zoccolo in mattonelle di pietra.

PIANTA: parallelepipedo con facciata principale a NW; lato SE verso la corte interna.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Si tratta di un edificio a due livelli, strutturalmente suddiviso. La facciata a N che dà su vicolo Camillo Benso Conte di Cavour, presenta due ingressi differenti al civico 1 e al civico 3, separati ma stilisticamente simili: in corrispondenza del primo, lo stabile è stato tinteggiato di bordeaux, mentre per il secondo il colore che si distingue è il rosa. Entrambe le case, al primo livello si caratterizzano per la presenza di una piccola finestra verticale rettangolare posta a fianco di una porta finestra; al civico 1 è presente un balcone con ringhiera che interessa tutta la lunghezza della facciata, mentre per il secondo edificio, il balconcino, cementizio con parapetto decorato con motivo a rombi e peducci, interessa solo l'apertura della porta finestra. La base del balconcino continua come bordatura a fregio continuo a delimitare il confine tra i due livelli. Al piano terra l'unica finestra che si affianca alla porta è, in entrambi i casi, quadrata con identica inferriata; analogamente lo stesso stile viene ripreso per la griglia che copre il sopraluce finestrato della porta d'ingresso al civico 1. Tutti gli infissi sono stati ugualmente incorniciati da una bordatura, bianca al civico 1 e grigia al numero successivo.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: tale costruzione si colloca all'interno del contesto architettonico lombardo verso gli anni '50 del Novecento, le forme neo-rasionaliste si uniscono a brevi richiami classicheggianti.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 11.04.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Cavour\_vic\_1/3\_01-02