

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso accessorio (bancario).

Denominazione: sede BNL - Gruppo BNP Paribas

LDC: Ingresso da via Cavour 18. Isolato delimitato da via Piave, via Magenta e vicolo Cavour.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: discreta, con problemi di usura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore, abrasioni).

RS RESTAURI: interventi di restauro concernenti operazioni di manutenzione ordinaria (rifacimento degli infissi e dei serramenti), rifacimento delle aperture parietali e degli ingressi e innesto delle strutture adibite a operazioni finanziarie (sportello bancomat).

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura a reticolo cementizio (formelle quadrate ripetute).

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo N-E/S-W) con area terrazzata interna e corte centrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio a due piani fuori terra organizzato su di una pianta rettangolare. La facciata, orientata a N-W, tinteggiata in tonalità marrone-ocra (in precario stato di conservazione), presenta due finestre rettangolari e una porta-finestra al primo piano, collocate centralmente e protette da balcone, sorretto da mensola cementizia e delimitato da balaustra in metallo dipinto di verde (tonalità utilizzata anche per gli infissi di finestre e ingressi); e ai lati due finestre (la porzione sinistra si caratterizza per la presenza di un'ulteriore piccola apertura quadrata affiancata). Al piano terra, centralmente, è ricavato l'ingresso principale alla banca, affiancato da accesso secondario e finestra sulla sinistra e da sportello bancomat sulla destra. Internamente, è giustapposta alla parete del fronte S-E una struttura poligonale a terrazza scoperta con piano terra munito di finestre e accesso indipendente.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio, in sobrio stile neorazionalista, è affiancato a un'ala dell'ampia area cascinale urbana di via Magenta, con la quale condivide la zona a corte retrostante comune. I portafiori in ferro battuto sagomato a volute e la decorazione pittorica geometrizzante (rombi ripetuti inseriti entro moduli quadrati) del sottotetto sono testimonianze di gusto eclettico, liberty e déco.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 19 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Cavour_18_01