

SCHEDA AVG2

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio a corte ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione: "Corte del Tabaccaio".

LDC: via C. Battisti, 3, 5, 11, 13, 15 e 17.

DT CRONOLOGIA: XIX secolo, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi); problemi nell'intonacatura per quanto riguarda le parti residenziali, e problemi più gravi di porzioni cadute concernendo i corpi di fabbrica di servizio.

RS RESTAURI: Sono presenti interventi moderni di ristrutturazione.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Struttura in laterizio e in blocchi di cemento armato con rivestimento murale di intonaci, di legno e di materiali lapidei.

PIANTA: Più parallelepipedi con aggregazione a corte con cortile e servizio.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

il complesso - costituito da più parallelepipedi con disposizione a corte, che si sviluppa lungo l'asse N-S e il cui ingresso è rivolto a E - presenta sul suo prospetto principale - che si articola su due livelli, la cui superficie è ricoperta di intonaci di una gradazione ocra con zoccolatura rifatta mediante l'impiego di materiali lapidei - un andamento flessibile degli elementi architettonici di base, pur mantenendo un senso di funzionalità e rigore geometrico. L'ingresso principale è dominato da un arco ribassato in muratura che si ripete lungo il corridoio di accesso, il quale è percorso da una sezione di soffitto a cassettoni. L'interno della corte è disomogeneo sia rispetto alle gradazioni di intonaci delle pareti (si passa dal bianco candido al color salmone, con porzioni écru e sabbia), e sia rispetto all'organizzazione formale degli edifici. I balconi, ora in materiali metallici, ora con parapetti di legno, sono accessibili tramite porte finestre.

In ultimo è si rileva la presenza di un cortile su cui si affacciano corpi di fabbrica di servizio.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE: l'insieme degli edifici appartiene al secondo quarto del XIX secolo, mentre il muro di cinta ingloba materiali romani e medioevali di riuso con elementi ottocenteschi, visibili, ad esempio, con l'impiego del mattoncino corto novarese.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni, 27/04/2019.

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Battisti_3/5/11/13/15/17_01

Battisti_3/5/11/13/15/17_02

Battisti_3/5/11/13/15/17_03

Battisti_3/5/11/13/15/17_04

Battisti_3/5/11/13/15/17_05

Battisti_3/5/11/13/15/17_06

Battisti_3/5/11/13/15/17_07

Battisti_3/5/11/13/15/17_08

Battisti_3/5/11/13/15/17_09

Battisti_3/5/11/13/15/17_10

Battisti_3/5/11/13/15/17_11

Battisti_3/5/11/13/15/17_12

Battisti_3/5/11/13/15/17_13

Battisti_3/5/11/13/15/17_14

Battisti_3/5/11/13/15/17_15
Battisti_3/5/11/13/15/17_16
Battisti_3/5/11/13/15/17_17
Battisti_3/5/11/13/15/17_18
Battisti_3/5/11/13/15/17_19
Battisti_3/5/11/13/15/17_20