

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Ambrogio da Bollate 22. Isolato delimitato da via Giuseppe Garibaldi e via Giacomo Matteotti.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, primo/secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buono, con leggeri problemi nella dipintura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore).

RS RESTAURI: interventi di restauro limitati al rifacimento (o alla manutenzione) degli infissi, delle paratie, delle coperture e delle componenti decorative; nonché all'innesto di strutture protettive (tettoia d'ingresso).

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura perimetrale in materiale cementizio grezzo.

PIANTA: a pseudo croce greca (due parallelepipedi con corpi perpendicolari aggettanti) con cortile e giardino retrostante.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, a due piani fuori terra, è organizzato su di una pianta a pseudo croce greca determinata dalla giustapposizione, alla struttura parallelepipedica principale orizzontale (N-S), di due corpi di fabbrica aggettanti fronte-retro (E-W). La facciata, ridipinta, come l'intero stabile, in policromia (toni del giallo, del rosso, dell'arancione) e orientata a W, si presenta organizzata in due ordini di finestre: sei al primo piano (due, a edicola centinata profilata in materiale cementizio, ai lati, sul copro di fabbrica orizzontale e quattro rettangolari disposte sui lati e sul fronte del corpo di fabbrica aggettante, impreziosite da vetrate a griglia realizzate con moduli vitrei di tonalità blu) e tre al piano terra (una pseudo serliana sulla sinistra e una trifora sulla destra del corpo di fabbrica orizzontale; una a edicola centinata sul fronte del corpo di fabbrica aggettante). L'ingresso, ricavato al di sotto della struttura a torretta frontale, impreziosita da bordure sommitali dipinte a motivi volutiformi, geometrici (romboidali) e vegetali (gigli) ripetuti che si estendo lungo tutto il perimetro superiore dell'edificio, presenta una simil struttura a patio che sormonta l'accesso all'abitazione. Sui fianchi N e S, apprezzabili per la gestione sfalsata delle volumetrie, sono ricavate altre finestre rettangolari (due per lato). Il retro, dov'è collocato l'ampio giardino, ripropone il medesimo impianto della facciata, anche per quanto concerne l'alternanza cromatica, le decorazioni parietali e la successioni ritmata delle finestre.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: esempio di villetta eclettica a due piani che mescola stilemi neo-rinascimentali (pseudo serliane, motivi fitomorfi a simil grottesca, gigli ripetuti) e orientaleggianti (moreschi) al repertorio liberty-decò (vetrate). Un mix di stili che ricalca a pieno la grande fortuna dell'architettura storicista a cavallo fra XIX e XX secolo, presente in territorio bollatese in questo ed altri edifici simili. Si ritrovano, inoltre, elementi tipici del repertorio di ornato architettonico del periodo, come la zoccolatura perimetrale in pietra a vista o materiale cementizio e l'ingresso a pseudo-patio.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 26 luglio 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Ambrogio\_da\_Bollate\_22\_01-04