

pdfSCHEMA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingressi da via Adige 1 e da via Madonna ai civici 56/58.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per la parte esterna, edificio in discreto stato.

RS RESTAURI Rilevanti interventi di ristrutturazione a livello dell'intonacatura e della struttura architettonica esterna.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni con rivestimento murale di intonaci, in parte con piastrelle e con zoccolo in mattonelle di pietra.

PIANTA: parallelepipedi intersecati a L, facciata principale a E.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accessi dalla strada; l'edificio si caratterizza per essere un corpus unitario formato da due costruzioni attigue e collegate sul lato di una facciata. Lo stabile è intonacato ma non tinteggiato, mentre la facciata principale rivolta su via Madonna è particolareggiata da piastrelle verdi verticali, interrotte alla base dallo zoccolo in mattonelle di pietra. Su via Adige, è presente un muretto con tettoia a delimitare l'accesso all'edificio; mentre sul lato corto a E, sono presenti due vetrine d'accesso agli esercizi commerciali, con serranda, al centro delle quali vi è invece un portoncino d'ingresso vetrato e con inferriate. Al piano inferiore, su via Adige, le finestre sono rettangolari e orizzontali, si caratterizzano per delle inferriate verdi che scandiscono il ritmo visivo; sul retro l'accesso al cortile è possibile oltre che dal cancello, anche da un cancelletto che guarda verso la strada principale. Verso l'interno, sul lato corto, la delimitazione tra i due livelli è definita da una tettoia sovrastante un portoncino d'ingresso. Al piano superiore, invece, vi sono delle finestre rettangolari verticali a due o a tre ante; sull'edificio retrostante, queste sono caratterizzate dalla presenza di tapparelle verdi all'interno e vetro esterno. Tutti gli infissi, al livello superiore, sono visivamente circoscritti da una cornice bianca; inoltre, al secondo piano, la facciata che si rivolge verso la strada principale, si contraddistingue per la presenza di una terrazza con parapetto in griglia, a cui si accede attraverso una

porta finestra con persiane che si inserisce all'interno di una struttura a loggia.

NSC NOTIZIE STORICO – CRITICHE: l'edificio risale alla metà del XX secolo, con verosimili successivi ammodernamenti; la struttura semplice, sobria, si completa con elementi di particolare finitura.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 08.07.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Adige_1_01-08.