

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Vittorio Veneto 62. Isolato delimitato da via Enrico Caruso.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore).

RS RESTAURI: interventi di restauro limitati alla ritinteggiatura delle pareti esterne, all'inserimento di strutture protettive (griglie metalliche alle finestre) e alla manutenzione (o rifacimento) degli infissi, delle paratie, dei serramenti e delle coperture.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura basale in pietra a vista.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo) con cortile retrostante e giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, tinteggiato di una tonalità rosso-aranciata, più volte ripetuta in strutture similari, dallo sviluppo N/S, è organizzato su di una pianta rettangolare. La facciata, orientata a E, presenta tre finestre, profilate in maniera minimalista, collocate all'ordine superiore e due al piano terra, affiancate all'ingresso a patio. Al di sotto dell'apertura decentrata a sinistra, è collocato il vano di accesso al garage. La porzione di destra risulta balconata, con balaustra in metallo dipinto che prosegue anche su parte del fianco S, privo, al pari di quello N, di ulteriori elementi architettonici o aperture parietali. Sulla parete retrostante sono ricavate altre quattro finestre, tre al primo piano e una al piano terra.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio fa parte di una serie di nuclei abitativi a due piani, ampiamente presenti in territorio bollatese, e particolarmente concentrate nell'area di via Vittorio Veneto, edificati fra la fine del primo e il terzo quarto del XX secolo. Come in altri edifici similari, anche nel caso in oggetto si ritrova l'utilizzo della pietra a vista a definire la zoccolatura perimetrale, le sobrie profilature delle finestre, la balconatura sagomata che serve più lati del fabbricato e l'ingresso a pseudo patio. Da rilevare, poi, la gestione neorazionalista delle volumetrie e degli spazi e il rigore e la politezza formale delle linee, leitmotiv di molta dell'architettura residenziale del XX secolo, ampiamente presente in svariati edifici di Bollate.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 1 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Vittorio_Veneto_62_01-03 .