

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio

Qualificazione: edificio ad uso abitativo

Denominazione:

LDC: Ingresso da via San Martino 5. Isolato delimitato da via Arando Diaz, via IV Novembre e via Leonardo da Vinci.

DT CRONOLOGIA: sec. XX (terzo quarto).

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buono. Si segnalano leggere scrostature nell'intonaco e macchie di umidità superficiali.

RS RESTAURI: manutenzione continua a livello dell'intonacatura, delle profilature, degli infissi, delle coperture e degli innesti cementizi e lapidei.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con angolari e zoccolatura in pietra a vista, arcate e pilastri in cotto.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo S/N con due corpi di fabbrica mediani aggettanti orientati a W).

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, orientato a S, presenta una facciata organizzata su due livelli, separati da fregio cementizio e con angolari in pietra a vista a definire i corpi del fabbricato. Sulla porzione di sinistra (fronte facciata), aggettante rispetto all'articolazione giustapposta di destra, sono ricavate due finestre simmetriche sovrapposte, profilate e mensolate. Adiacente, l'ingresso coperto quadrangolare, protetto da balaustra, è definito da archi a tutto sesto poggianti su capitelli dorici che si innestano su pilastri, rifiniti, al pari dell'intera struttura, in mattoni a vista; quest'ultima funge da base della balconata superiore, modellata identicamente alla balaustra sottostante. Sul fianco E sono ricavate una serie di finestre (alcune cieche) quadrate, sempre profilate e mensolate in materiale cementizio. La porzione interna è stata completamente ridipinta di grigio e privata del fregio mediano. Il fianco speculare, orientato a W, si presenta invece articolato in due porzioni di fabbrica aggettanti.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: L'edificio è un esempio rappresentativo di eclettismo architettonico che mescola il neorazionalismo della massiccia struttura, ritmicamente alleggerita nelle volumetrie dall'alternarsi geometrico fra i pieni e vuoti delle finestre, raffinati inserti in laterizio e pietra a vista di sapore neorinascimentale.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 31 aprile 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: San\_Martino\_5\_01-03