

SCHEDA AVG58

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione: corte dei Piedi Bianchi.

LDC: via Milano, 10/12/14/16/18/20.

DT CRONOLOGIA: XIX secolo, ultimo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione buono (necessita di limitati interventi manutentivi) per quanto riguarda gli interventi di restauro nel rispetto degli elementi delle fabbriche architettoniche originarie che si sono conservati nonostante le continue riprese nel tempo.

RS RESTAURI: presenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in laterizio con rivestimenti di intonaci e materiali lapidei.

PIANTA: più parallelepipedi con disposizione a corte con più cortili con più servizi.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA:

il complesso architettonico - costituito da più parallelepipedi, il cui ingresso è rivolto a NE lungo l'asse viario, e che conta di circa trenta unità abitative - mostra sul suo prospetto anteriore - che si articola su due livelli, il primo con funzione commerciale, il secondo ad uso abitativo, la cui superficie è attualmente rivestita di intonaci di gradazioni diverse di marrone e giallo, con zoccolatura ripristinata mediante l'uso ora di materiali lapidei, ora di intonaci - una soluzione tipologica regolare che enfatizza il senso della modularità. L'ingresso alla corte è sormontato da un portale definito in un arco a sesto ribassato che conduce al cortile su cui si affacciano le abitazioni, tutte intonacate di bianco e che mantengono a tratti la zoccolatura dell'esterno. Anche l'interno mantiene un senso di modularità, grazie alla disposizione regolare nel ritmo degli elementi architettonici di base. Non sono presenti veri e propri corpi di fabbrica di servizio diversi dalle soluzioni abitative, ma si segnala la presenza di impiego di alcuni degli spazi del primo livello come magazzini o servizi. Si segnala la presenza di balconi per lo più continui con parapetto in materiale metallico. In chiusura è rilevante, al centro del cortile, un Gesieu in laterizio e intonaci con statuetta votiva della Madonna.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

l'intero complesso risponde al modello edilizio di ambito lombardo di fine Ottocento di gusto arcaizzante, successivamente rifatto in ampie porzioni nel pieno XX secolo. Il risultato consiste in una incoerenza delle differenti soluzioni dal punto di vista formale ed estetico.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni 16/09/19

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Milano_ 10/12/14/16/18/20_01

Milano_ 10/12/14/16/18/20_02

Milano_ 10/12/14/16/18/20_03

Milano_ 10/12/14/16/18/20_04

Milano_ 10/12/14/16/18/20_05

Milano_ 10/12/14/16/18/20_06

Milano_ 10/12/14/16/18/20_07

Milano_ 10/12/14/16/18/20_08
Milano_ 10/12/14/16/18/20_09
Milano_ 10/12/14/16/18/20_10