

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingressi via Madonna 87; accesso al cortile interno dal vicolo a fianco dell'edificio. Isolato delimitato da via Piemonte.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE All'esterno, edificio in discreto stato di conservazione.

RS RESTAURI Necessari taluni interventi di ripresa o manutenzione a livello dell'intonacatura o di elementi architettonici esterni.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo), con facciata principale orientata a W.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a tre livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di rosso, in sintonia con alcuni edifici bollatesi circostanti, del periodo (l'intonaco presenta qui alcuni episodi di scrostamento). Ogni livello è inoltre delimitato da una sottile linea bianca a fregio continuo che percorre il perimetro della palazzina. L'ingresso sulla via è rappresentato da un cancelletto con griglia in ferro tinteggiata di bianco come la cancellata, impreziosito da un motivo decorativo a riccioli; sul retro, è invece presente il cancello carraio d'accesso al cortile posteriore. Dal cancelletto sul lato a W, si giunge al portone d'ingresso allo stabile (in vetro con sopraluce) attraverso un viottolo in lastrame di pietra. Fronte via Madonna, la palazzina si caratterizza per la presenza, al centro della facciata, di due balconate (una per ogni livello superiore) con parapetto a ringhiera bianca, che scandiscono il ritmo visivo. Ad ogni livello sono comunque presenti quattro finestre (in corrispondenza dei balconi vi sono porte finestra) verticali rettangolari con bordi a cornice e tapparelle bianchi. Analogamente, anche sulle altre facciate esterne sono presenti, a tutti i livelli, delle finestre ad una o più ante, uguali per caratteristiche. L'edificio, a pianta rettangolare, si affaccia sul retro sul cortile interno; davanti è invece presente uno spazio per piccolo giardino d'ingresso. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo in mattonelle di pietra grigie.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo degli anni successivi al '50 del Novecento (con possibili ammodernamenti): i materiali impiegati e il sistema costruttivo sono subordinati al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 19.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna\_87\_01-04.