

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio a corte.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale e commerciale.

Denominazione:

LDC: Ingressi da via Madonna ai civici 11, 13, 15, 19; accesso al cortile interno da via Guglielmo Marconi.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per l'esterno, edificio in buono stato di conservazione.

RS RESTAURI Verosimili interventi di manutenzione a livello dell'intonacatura e di elementi architettonici esterni; riprese ed ammodernamenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare, parallelepipedo con facciata principale a W.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di giallo tenue. Gli ingressi sulla via sono rappresentati perlopiù dagli accessi agli esercizi commerciali che si affacciano sulla strada con le loro vetrine protette generalmente da serrande; è inoltre presente un portoncino in legno al civico 11. La facciata principale esterna è scandita da finestre rettangolari verticali distinte per la maggiorparte da tapparelle marroni e cornici in materiale lapideo, in alto impreziosite da una decorazione a corona di piastrelle (ornamento che interessa anche le vetrine dei negozi); al piano superiore due finestre sono protette da tende parasole, al piano terra tutti gli infissi presentano delle inferriate tinteggiate di marrone ed alcune impreziosite da motivi decorativi. In corrispondenza del civico 19, gli infissi si differenziano dai precedenti per caratteristiche: le inferriate sono anche al secondo livello, grigie, come più chiara è la cornice e non c'è la greca ornamentale alla sommità delle finestre. Lato via Madonna sono inoltre presenti due balconcini con parapetto a ringhiera ai civici 13 e 19. Il retro dello stabile, orientato a E, mostra un'intonacatura dipinta di bianco protetta perlopiù da tettoie, e racchiude il cortile/parcheggio comune. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo grigio in mattonelle di pietra.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: la struttura rientra in una tipologia di edilizia popolare di matrice storicista neo-ottocentesca piuttosto diffusa a Bollate (segnalata, oltre che dalla struttura e dal ricorrere degli elementi d'ornato architettonico, anche dal frequente ricorso al giallo dell'intonaco), nel primo quarto del XX secolo. La gestione funzionalistica degli spazi, che prefigura istanze razionaliste, enfatizzata dall'alternarsi ritmico delle finestre che si succedono sulla struttura dalla volumetria massiccia, si mescola a stilemi neoclassici.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 03.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna_11-19_01-08.