

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso pubblico.

Denominazione: Azienda ospedaliera "G. Salvini" Centro Psicosociale di Cassina Nuova.

LDC: Ingresso via Madonna 10; isolato delimitato da via Guglielmo Marconi.

DT CRONOLOGIA: XX secolo, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per l'esterno, edificio in più che buono stato di conservazione.

RS RESTAURI Interventi di manutenzione e restauro dell'edificio, a livello dell'intonacatura e degli elementi architettonici esterni, con ammodernamenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolo.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo con facciata principale orientata a S).

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la recente tinteggiatura di bianco (con bordo a cornice grigio chiaro alle finestre). Sul lato a E è presente l'epigrafe ai caduti per la Patria di Cassina Nuova di Bollate. L'ingresso su via Madonna è rappresentato da un portone marrone protetto da tettoia, a cui si accede attraverso una rampa pedonale delimitata da ringhiera; sopra l'uscio si trova una grande finestra vetrata rettangolare verticale, mentre ad un lato della facciata è stata installata la struttura a colonna per l'ascensore, a specchio. Le facciate esterne sono scandite, ad entrambe i livelli, da finestre rettangolari verticali distinte perlopiù da cornice dipinta grigia e sopra luce; al piano terra tutti gli infissi presentano delle inferriate marroni. La struttura si qualifica, infine, per lo zoccolo grigio in cemento granulato.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio risponde al modello edilizio di ambito lombardo del secondo quarto del XX secolo, con riprese posteriori: la gestione funzionalistica degli spazi, che prefigura istanze razionaliste, enfatizzata dall'alternarsi ritmico delle finestre che si succedono sulla struttura dalla volumetria massiccia, si mescola a stilemi neoclassici (profilature).

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà pubblica.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Gabriela Molteni, 04.10.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Madonna_10_01-07.