

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale (palazzina condominiale).

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Antonio Gramsci 17. Isolato delimitato da via IV Novembre e via Enrico Toti.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: discreta, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore); si segnala la presenza di graffiti sulla cinta muraria esterna.

RS RESTAURI: interventi di restauro limitati all'inserimento di strutture protettive (tettoia d'ingresso) e al rifacimento degli infissi.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con basso zoccolo perimetrale in materiale cementizio (o lapideo) lavorato a rustico e copertura parietale in laterizi a vista, inframezzati da innesti in muratura.

PIANTA: a "L" (due parallelepipedi ortogonali a sviluppo N/W-S/E ed E-W con aggetto N-E) con cortile-giardino interno.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta a "L". Alzato a 8 piani fuori terra e piano seminterrato. Il fronte S-E, all'affaccio su via Gramsci, dove è ubicato l'ingresso allo stabile, protetto da cancellata metallica e tettoia, si presenta scandito in moduli rettangolari affiancati, che si sviluppano a tutta altezza, il cui perimetro è delimitato mediante il dialogo fra il laterizio a vista, che ricopre per intero le pareti dello stabile, e le profilature marcapiano reticolari, in materiale cementizio dipinto di bianco, con angolari aggettanti. La sequenza della porzione di sinistra risulta priva di aperture parietali o innesti architettonici, mentre quelle di destra presenta, decentrate sulla sinistra dei moduli, 8 sottili finestre rettangolari sovrapposte. Piano seminterrato segnalato da piccola finestrella romboidale alla base.

Fronte N, all'affaccio su piazza Carlo Marx, più articolato nella volumetria, strutturato secondo il medesimo impianto modulare a finestre rettangolari inserite entro le nicchie in laterizio, con porzione di sinistra, aggettante, munita di aperture parietali a tre battenti balconate in cemento e protette da balaustre metalliche con innesti in vetro (o materiale affine). Piano seminterrato segnalato da 8 piccole finestre collocate nella porzione destra della parete. Fianco interno angolare con altrettante aperture. Fronte S, all'innesto dei due corpi di fabbrica parallelepipedi ortogonali, che da sul giardino-cortile adiacente, gestito con le stesse soluzioni, riproposte anche per il retro.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Lo stabile presenta affinità marcate (in primis l'impiego massivo del laterizio a vista sulle pareti esterne e la gestione modulare, neorazionalista, delle volumetrie e degli spazi) con quelli ubicati in via Magenta 33, eretti dalla Cooperativa Edificatrice San Martino. Si suppone quindi una datazione al terzo quarto del XX secolo, con continui ammodernamenti seriori. Il palazzo è identico a quello, fronteggiante, di via Gramsci 19, che presenta però un piano in più.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 2 febbraio 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Gramsci\_17-01-05