

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Spontini 1. Isolato delimitato da via Vittorio Veneto e via Francesco Cilea.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, non si segnalano criticità evidenti.

RS RESTAURI: interventi di restauro concernenti la completa ridipintura delle pareti, l'inserimento di strutture protettive (tettoia d'ingresso), il rifacimento (o manutenzione) degli infissi, dei serramenti e delle coperture; nonché l'inserimento di strutture ausiliarie di servizio (garage, gazebo).

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura a reticolo lapideo a vista.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo S-E/N-W) con cortile (N) e giardino (S).

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio è organizzato su di una pianta rettangolare. La facciata, orientata a E, presenta due finestre quadrate sulla porzione di sinistra e, al centro, una piccola finestra, parimenti rettangolare, che sovrasta la tettoia protettiva spiovente dell'ingresso sottostante. L'intero perimetro dello stabile è ricoperto in lastre di pietra di forma irregolare, inframezzate da finestre, coperte da griglie metalliche, del piano seminterrato. Sulla parete del fianco S, all'angolo su via Vittorio Veneto, è ricavata un'unica apertura parietale quadrata; frontalmente è ubicato il giardino triangolare. La porzione N, dov'è collocato il cortile e l'accesso all'area di transito auto (con vani garage e gazebo ligneo) presenta, sulla parete, tre finestre al primo piano e una seconda, collocata appena al di sotto del tetto a spioventi.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio fa parte di un'ampia ed eterogenea serie di stabili a uno o due piani fuori terra e piano seminterrato, ampiamente presenti in territorio bollatese, edificati fra la fine del secondo e il terzo quarto del XX secolo. Come in altre strutture similari, anche nel caso in oggetto si rileva la sobrietà, essenzialità e politezza formale delle linee e delle volumetrie e l'immane inserimento della zoccolatura perimetrale in materiale lapideo a vista.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 4 ottobre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Spontini\_1\_01-04