

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Ugo Foscolo 5. Isolato delimitato da via Filippo Turati, via Amerigo Vespucci e via Giuseppe Mazzini.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con leggeri problemi di annerimento (probabile effetto di umidità o risalita capillare) della balconata frontale.

RS RESTAURI: interventi di restauro concernenti la completa ritinteggiatura delle pareti esterne, l'inserimento di strutture protettive (tettoia d'ingresso) e il rifacimento (o manutenzione) degli infissi, dei serramenti, delle paratie e delle coperture. Edificazione del corpo di fabbrica retrostante, collegato alla struttura principale mediante vano scale protetto da tettoia.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura perimetrale in materiale lapideo a vista.

PIANTA: quadrata (parallelepipedo) con cortile-giardino perimetrale per il corpo di fabbrica principale (all'affaccio su via Foscolo); rettangolare (parallelepipedo) per il corpo di fabbrica retrostante (all'affaccio su via Seveso), con cortile comunicante.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio a pianta quadrata. Alzato a due piani fuori terra e piano seminterrato. La facciata, orientata a E, risulta orizzontalmente bipartita mediante l'innesto di fregio aggettante marcapiano. Alla base, uno zoccolo in materiale lapideo a vista segna il perimetro dello stabile. L'ingresso, collocato al centro della parete, ridipinta di bianco al pari dell'intero immobile, è affiancato da due finestre rettangolari, è inglobato in una struttura a patio retta da pilastri e sormontata da balcone in cemento, con innesti metallici, che protegge la porta-finestra centrale del primo piano. Ai lati di questa sono ubicate, simmetricamente a quelle del piano terra, altre due finestre, identiche nelle dimensioni e nella conformazione. Tutte le aperture parietali sono mensolate, profilate con cornici cementizie scanalate decorate con motivi a rombi ripetuti e protette da paratie lignee a due battenti. Sulla parete del fianco S sono collocate, ai due ordini, due coppie di finestre affiancate; mentre sul fronte N è presente una terza coppia di aperture cieche. La porzione retrostante (W) dello stabile è qualificata da un vano di servizio protetto da tettoia che collega l'edificio a un secondo, più ampio, corpo di fabbrica a pianta rettangolare. Questo si caratterizza per l'accentuata conformazione a spioventi della sommità dei fronti E e W (e del tetto). Alzato a tre piani fuori terra con area mansardata munita di balcone centrale e finestre affiancate. Doppio ordine di finestre ai rispettivi piani e doppio ingresso laterale protetto da tettoia, sotto cui è collocata la zona balconata del piano mediano. La parete del fianco N è gestita come segue: finestrone della mansarda, sormontato da tettoia a spioventi, coppia di finestre affiancate al primo piano e ingresso affiancato da finestra al piano terreno. Fronte S con solo l'apertura parietale dell'area mansardata; retro E privo di innesti architettonici e finestre.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è uno dei molteplici esempi presenti

in territorio bollatese di villa a due piani fuori terra edificata nel rispetto di un sobrio rigore delle linee e delle volumetrie. Una modalità costruttiva molto in voga fra gli anni Quaranta e gli anni Sessanta del Novecento. Si segnala la presenza di elementi di ornato architettonico come la zoccolatura in materiale lapideo a vista, il fregio aggettante marcapiano o le profilature a cornice delle finestre largamente riproposti in altri edifici simili. L'ingresso a pseudo patio centrale sormontato da finestra al primo piano si richiama a matrici architettoniche del primo quarto del XX secolo. Il corpo di fabbrica retrostante è frutto di un'ampliamento seriore.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 12 agosto 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Foscolo_5_01-03