

SCHEDA AVG15

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio a corte ad uso residenziale.

Denominazione: Cascina delle Monache.

LDC: via dei Dossi, 22, angolo via Friuli Venezia Giulia.

DT CRONOLOGIA: XIV secolo, rifatta nel XX secolo, seconda metà, con integrazioni.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: stato di conservazione discreto (necessita di interventi manutentivi).

RS RESTAURI: Sono presenti interventi moderni di ristrutturazione.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Struttura in laterizio con rivestimento murale di intonaci.

PIANTA: Più parallelepipedi la cui aggregazione assume una disposizione quadrata attorno ad un cortile interno.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: il complesso architettonico, il cui ingresso principale si trova in via dei Dossi, lato W, si divide in due parti. La parte ad uso abitativo, meglio conservata, ha pianta di ferro di cavallo e si sviluppa su due livelli, con porte e finestre e balconi continui. La seconda parte si sviluppa frontalmente alla prima e consiste in un insieme di tre edifici a pianta rettangolare, tutti sviluppati su due livelli, e assumono funzione di magazzino. Sul livello superiore si rileva una serie modulare di archi a sesto ribassato. All'esterno è presente un'edicola votiva con l'Assunta, copia di Tiziano in Santa Maria Gloriosa dei Frari, Venezia.

NSC NOTIZIE STORICO-CRITICHE:

l'edificio è di origine medievale, ma i continui restauri hanno snaturato la struttura originaria.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà delle monache benedettine di San Maurizio al Monastero Maggiore.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO=

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI:

CM COMPILAZIONE

Andrea Valentina Gussoni, 03/04/2019.

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE:

Interno:

Dei_Dossi_22_01

Dei_Dossi_22_02

Dei_Dossi_22_03

Dei_Dossi_22_04

Dei_Dossi_22_05

Dei_Dossi_22_06

Dei_Dossi_22_07

Dei_Dossi_22_08

Dei_Dossi_22_09

Dei_Dossi_22_10

Dei_Dossi_22_11

Dei_Dossi_22_12

Dei_Dossi_22_13

Dei_Dossi_22_14