

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Cristoforo da Bollate 13. Isolato delimitato da via Fratellanza, via Concordia e via Armando Diaz.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, primo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: buona, con leggeri problemi di usura nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore); si segnala la presenza di graffiti sulla cinta muraria esterna.

RS RESTAURI: interventi di restauro limitati alla ridipintura delle pareti, all'inserimento di strutture protettive (griglie metalliche finestre, tettoie, tendoni) e al rifacimento (o manutenzione) degli infissi, dei serramenti, delle paratie e delle coperture; nonché all'edificazione di corpi fabbrica ausiliari (struttura terrazzata retrostante).

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con ampia zoccolatura perimetrale lavorata a reticolo cementizio a vista dipinto e cemento grezzo (bordura basale).

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo a sviluppo E-W) con giardino-cortile frontale, e terrazza retrostante e vano ausiliario di servizio (garage-deposito).

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio a due piani fuori terra, dallo sviluppo E-W, organizzato su di una pianta rettangolare. La facciata, orientata a N, risulta orizzontalmente bipartita mediante l'utilizzo di differenti cromie parietali (giallo-ocra all'ordine superiore e grigio-bianco a quello inferiore) e l'innesto di un fregio cementizio a rilievo marcapiano. Il fronte presenta una gestione speculare delle aperture parietali: doppio ingresso con portoncino ligneo, a tre battenti (con vetri centrali) dipinto di bianco e sormontato da vetro rettangolare protetto da griglia metallica, ubicato alle estremità laterali della parete, al di sopra del quale è collocata una porta-finestra balconata in cemento e protetta da balaustra in ferro battuto sagomato. Doppia coppia di finestre, due per rispettivo piano, al centro, mensolate e profilate con cornice cementizia dipinta di bianco, impreziosita alla sommità, in posizione centrale, da uno pseudo-timpano mistilieno scolpito con motivo a foglia d'acanto (o comunque elemento fitomorfo affine). Le due aperture del piano terra sono protette da griglia metallica. Il fianco E, parimenti bipartito, presenta ingresso centrale al piano terra, sormontato da tettoia e ingresso secondario affiancato, tramite cui si accede all'area terrazzata retrostante (N), che sul fronte in oggetto è scandita da corpo di fabbrica quadrangolare angolare a pseudo loggiato (5 archi a tutto sesto orientati a E e tre orientati a N), coperto da tendone. Il fianco W presenta invece una finestra al primo piano, collocata a centro parete, decorata con la medesima profilatura a cornice, e due ingressi al piano terra. Sul retro si apre l'ampia zona terrazzata al primo piano, sulla cui parete sono ubicate tre porte-finestra affiancate e, sulla destra, una piccola finestrella rettangolare. Al piano terra ingressi indipendenti. Sul cortile adiacente, corpo di fabbrica con tettoia a spioventi adibito a garage-deposito. Il perimetro esterno della proprietà è delimitato da muro di cinta in cemento

con inserti sagomati e zoccolatura lavorati a rustico, cancellata d'ingresso auto (passo carraio), a destra, e portone ligneo d'accesso primario, al centro.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: esempio di villetta eclettica a due piani fuori terra, probabilmente bifamiliare, che mescola stilemi neoclassiceggianti (profilature finestre, angolare a loggetta) al repertorio liberty (ferri battuti). L'impianto dell'alzato e gli innesti di ornato architettonico ricalcano un gusto ancora tardo ottocentesco, molto in voga nel costruito della prima metà del XX secolo, come testimoniano svariati altri stabili bollatesi.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 23 agosto 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Cristoforo_da_Bollate_13_01