

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Monteverdi 1. Isolato delimitato da via Pucci e via Giuseppe Verdi.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, secondo/terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: discreta, si segnalano problemi di usura nell'intonacatura delle pareti e a livello delle sottocoperte (scrostature, tracce di umidità, crepe, cadute di colore, annerimenti).

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi al rifacimento degli intonaci e alla manutenzione di infissi, serramenti, avvolgibili, paratie lignee, griglie metalliche alle finestre del piano seminterrato.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta con zoccolatura in formelle lapidee a vista.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo con aggetto N) e cortile-giardino interno.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: edificio organizzato su di una pianta rettangolare. Alzato a due-tre piani fuori terra e piano seminterrato. Fronte E, all'affaccio su via Monteverdi, con tre finestre sovrapposte, collocate in posizione centrale, protette da parete lignee e alternate a specchiature dipinte di grigio che si stagliano sull'intonaco giallo chiaro. Tetto a due elementi convergenti-divergenti che amplificano l'effetto spiovente. Piano seminterrato definito da zoccolatura in materiale lapideo a vista, in corrispondenza della quale sono ubicate due piccole finestre, decentrate sulla sinistra. Sulla destra è collocato il cancello carraio, inglobato entro due pilastri cementizi con alla sommità due sculture di leone. Fronte S, che da sul giardino, con parete ritmata da aperture parietali e ingresso secondario con scalinata protetta da corrimano metallico. Vano ausiliario di servizio ad uso deposito-garage. Fronte N, all'affaccio su via Verdi, scandito da due ordini di tre finestre quadrate a tre battenti, alternate alle medesime specchiature dipinte, ai rispettivi piani (uno in meno della fronte E) e tre aperture parietali al piano seminterrato, schermate da griglie metalliche, segnalato dalla stessa zoccolatura. Fianco W, all'affaccio su via Pucci, in precario stato di conservazione, in buona parte in muratura piena, interrotta da piccole finestre con vetrate a scacchiera.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un esempio di edilizia residenziale a due-tre piani fuori terra e piano seminterrato, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta, pur soggetto a interventi di riqualificazione nei decenni successivi. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipedo, da estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; la presenza di specchiature dipinte sui vari fronti amplifica lo schema modulare delle finestre

e la dialettica piani-vuoti. Si riscontra la medesima tipologia del tetto composito convergente-divergente riproposta anche in altri stabili della via.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 3 novembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Monteverdi_1_01-05