

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Carlo Porta 5; isolato delimitato da via Benvenuto Cellini.

DT CRONOLOGIA: XX secolo (metà).

AU DEFINIZIONE CULTURALE ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE Per la parte esterna, edificio in ottimo stato, con recenti ristrutturazioni.

RS RESTAURI Rilevanti interventi di ristrutturazione a livello della tinteggiatura dell'intonaco e di ammodernamento di alcuni elementi della struttura architettonica esterna.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni con rivestimento murale di intonaci; zoccolo in cemento granulato.

PIANTA: parallelepipedo con facciata principale orientata a N.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Lo stabile presenta una struttura a due livelli, con accessi dalla strada; si distingue per la tinteggiatura di una tonalità di giallo. Gli ingressi sulla via sono rappresentati da un cancello con griglia in ferro tinteggiata di marrone, che conduce direttamente al box al piano terra, e da un cancelletto anch'esso caratterizzato da grata in ferro marrone che dirige verso la porta d'ingresso caratterizzata da tettoia e da bordo a cornice bianca. Sopra l'uscio, in corrispondenza del secondo livello, si trova una finestra a vetrata rettangolare verticale con cornice bianca, d'ipotetica illuminazione di un vano scale. Il cortile che circonda l'edificio è in parte in lastrame di pietra e, sul retro, ospita una struttura ad orto. Le facciate esterne sono scandite da finestre quadrate a due ante o rettangolari verticali ad un'anta distinte da una cornice bianca e tapparelle marroni. La facciata principale, si dirà poi, è scandita da tre balconcini (due al secondo e uno al primo piano); fronte via Porta, spiccano infatti due balconcini al livello superiore (ai due lati della finestra vetrata posta sopra l'ingresso), con parapetto in ringhiera verso il basso bombata e sotto-balcone tinteggiato di bianco. Alla porta finestra d'accesso al terrazzino, verso il lato E si affianca (non d'affaccio diretto sul balcone) una finestra rettangolare verticale ancora con cornice bianca, elemento che si ritrova sotto in corrispondenza del primo piano (qui con tettoia), di nuovo accanto ad una struttura a balcone analoga per caratteristiche alle sopra descritte del piano superiore. Lo stabile si qualifica, infine, per lo zoccolo grigio in cemento granulato.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio si colloca all'interno del contesto edilizio residenziale lombardo degli anni '50 del Novecento (con successivi riprese ed ammodernamenti): la struttura semplice rimanda al criterio di funzionalità.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA:

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE
Gabriela Molteni, 10.09.2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Porta_5_01-05.