

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Vincenzo Bellini 6/8. Isolato delimitato da via Pontida e vicolo Antonio Vivaldi.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, metà.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: ottima.

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi all'intonacatura, zoccolatura, rifacimento di parte degli infissi, avvolgibili, inserimento al primo e secondo piano in facciata di doppi vetri con perdita della cornice originale della porta finestra; possibile sostituzione della ringhiera dei balconi.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata a due tinte con zoccolatura in intonacata; tetto a spioventi in tegole.

PIANTA: rettangolare (parallelepipedo) con giardino perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, dallo sviluppo E/W, è organizzato su di una pianta rettangolare. Alzato a tre piani fuori terra e seminterrato. La facciata di ingresso, orientata a E, presenta due aperture per piano, una finestre e una porta finestra che si pare su un balcone con ringhiera in ferro battuto, incluso il seminterrato al cui livello corrispondono due accessi a garage. Sulla destra, finestrone sviluppato per un piano e mezzo in altezza in corrispondenza del vano scale e in asse con l'ingresso e ulteriore finestra di minori dimensioni in corrispondenza del terzo piano. Accesso con porta a un battente in legno con tettoia semipiana in muratura munita di corpo illuminante. Fronte a S in muratura unita. Facciata a N dotata di una aperture per piano su balcone con struttura analoga ai precedenti in corrispondenza del secondo e terzo piano fuori terra. In corrispondenza del primo piano si trova una scaletta di accesso che collega la porta finestra al cortile lastricato. Fronte W dotato di quattro aperture in corrispondenza di seminterrato, primo e secondo piano. Due sole aperture, una delle quali con balcone, in asse con quella del piano sottostante, in corrispondenza del terzo piano. Il giardino e il cortile sono delimitati da muro di cinta laterale e da cancellata su zoccolo in muratura con doppio ingresso pedonale (civici 6 e 8) e passo carraio su strada.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di edilizia residenziale a due-tre piani fuori terra, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipedo, estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; mancanza di qualsiasi demarcazione di rilevanza tra i diversi piani. Si riscontra, lungo via Bellini, la ripetizione di una medesima tipologia, pur variando l'orientamento dell'ingresso e la disposizione delle aperture, contraddistinta dalla medesima soluzione del grande vano finestrato in corrispondenza delle scale e dalla stessa tipologia di accesso con portoncino protetto da tettoia. Dovrebbe dunque trattarsi di un unico intervento di edificazione lungo l'asse viario pianificato

in contemporanea dalla medesima ditta costruttrice.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 7 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Bellini\_8\_01-04