

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio.

Qualificazione: edificio ad uso residenziale.

Denominazione:

LDC: Ingresso da via Vincenzo Bellini 12/14. Isolato delimitato da via Pontida, vicolo Antonio Vivaldi e via Ponchielli.

DT CRONOLOGIA: sec. XX, terzo quarto.

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: mediocre, con problemi nell'intonacatura della muratura esterna (scrostature, macchie di umidità, cadute di colore); nella verniciatura dei balconi e cancellata del muro di cinta (ossidazione delle parti metalliche, cadute di colore) e negli infissi (tapparelle con cadute di colore molto evidenti a n. civico 12).

RS RESTAURI: interventi di restauro relativi agli intonaci e di rifacimento delle tapparelle (civico 14).

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: struttura in mattoni intonacata e dipinta, con zoccolatura perimetrale cementizia e tetto a spioventi in tegole.

PIANTA: quadrata (parallelepipedo) con giardino-cortile perimetrale.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: L'edificio, dallo sviluppo E/W, è organizzato su di una pianta rettangolare. Alzato a un piano fuori terra e seminterrato. La facciata, orientata a E, è costituita, specularmente da due vani di ingresso affiancati, ai quali si accede a mezzo di una scalinata di una decina di gradini dal portoncino di ingresso del muro di cinta, e da una porta-finestra che si apre su un balcone con ringhiera in ferro battuto lievemente bombata in corrispondenza dei due terzi dell'altezza. Vano seminterrato con apertura a sviluppo orizzontale munita di grate. Fronte S e N speculari con una sola apertura a finestra al centro della struttura e apertura in assa nel semi interrato. Facciata E munita di quattro aperture finestrate, disposte simmetricamente, due di maggiori dimensioni verso l'esterno e due più piccoli verso il centro; quattro aperture anche in corrispondenza del seminterrato. Il giardino e il cortile sono delimitati da rete laterale e da cancellata su zoccolo in muratura con ingresso pedonale e passo carraio su strada, disposte simmetricamente per i due numeri civici 12 e 14. In asse con i passi carrai, due posti auto, eretti in struttura aperta a tettoia.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: l'edificio è un chiaro esempio di villetta bifamiliare, la cui esecuzione è collocabile tra la fine degli anni Quaranta del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta. Il fabbricato, riflettendo ancora un gusto di matrice tardo razionalista, è contraddistinto da semplici volumetrie parallelepipedo, estrema sobrietà nelle linee architettoniche, assenza di elementi ornamentali - le stesse cornici delle aperture sono ridotte a semplici finiture lineari; mancanza di qualsiasi demarcazione di rilevanza tra i diversi piani. Si riscontra, lungo via Bellini, la ripetizione di una medesima tipologia, pur variando l'orientamento dell'ingresso, la disposizione delle aperture e il numero degli appartamenti per stabile. Dovrebbe dunque trattarsi di un unico intervento di edificazione lungo l'asse viario pianificato in contemporanea dalla medesima ditta costruttrice.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà privata.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO =

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: inedito.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Massimiliano Ferrario, 7 settembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Bellini_12/14_01-02