

SCHEDA A

OG OGGETTO =

Definizione tipologica: edificio (architettura religiosa e rituale).

Qualificazione: edificio ad uso religioso (chiesa parrocchiale).

Denominazione: Chiesa di Sant'Antonio da Padova (Cascina del Sole).

LDC: Via Cesare Battisti 10. Isolato delimitato da Piazza Beato Angelico

DT CRONOLOGIA: sec. XX

AU DEFINIZIONE CULTURALE: ambito milanese.

CO CONSERVAZIONE: Buona.

RS RESTAURI: Piccoli rifacimenti.

DA DATI ANALITICI =

IMPIANTO STRUTTURALE: Edificio ad aula unica, con facciata a capanna.

PIANTA: ad aula, con presbiterio quadrangolare.

DESCRIZIONE GENERALE DELLA FABBRICA ARCHITETTONICA: Preceduta da un sagrato, la facciata neomedioevale a capanna è terminante con archettatura e dominata dal portale ad arco con riquadro. Superiormente, due monofore laterali e un rosone centrale. L'interno ad aula è campito da semicolonne doriche scutate, e gli angoli terminali presentano archi ciechi. Il presbiterio è introdotto da un arco sormontato dall'affresco della Crocefissione ed è poligonale con calotta. A sinistra dell'edificio, la canonica fa angolo con via Battisti, e al termine spicca il campanile neoromanico.

NSC NOTIZIE STORICO - CRITICHE: Fondata nel 1933 all'interno del grande piano schusteriano per e nuove chiese, venne riqualificata dopo il Concilio Vaticano II.

TU CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà ecclesiastica (ente religioso cattolico).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO = ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, Mappe del territorio di Bollate, Capo di Pieve con la Madonna del Bosco, 1722.

FNT

BIB BIBLIOGRAFIA: L. De Cesare, Bollate. Un territorio e la sua storia, Bollate 1985; G. M. Vazzoler, A. Spiriti, Bollate, in «Dizionario della Chiesa Ambrosiana», I, Milano 1987, pp. 440-445; S. Grimaldi, Speciale Bollate, in «Avvenire», 1989; Insieme Groane. Itinerari d'arte a nord di Milano, a cura di A. Spiriti, Bollate 2008, pp. 54, 86.

AD ACCESSO AI DATI: libero.

CM COMPILAZIONE

Andrea Spiriti, 12 novembre 2019

AN ANNOTAZIONI

FOTOGRAFIE: Cesare\_Battisti\_10\_01-03